

FORMAZIONE:

2020 Diploma accademico di primo livello, Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze / *Dipartimento di Grafica d'Arte*
2019 Programma Erasmus, The Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Anversa, Belgio / *Dipartimento di Printmaking*
2016 Diploma, The Moscow State Academic Art College (MAXY), Mosca, Russia / *Dipartimento di Design Ambientale*

RESIDENZE D'ARTISTA:

2016 Residenza artistica «OPUS MODERNUM» / *CAVP (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta) Pietrasanta (LU)*
2015 Residenza artistica «OPUS PRACTICUM» / *CAVP (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta) Pietrasanta (LU)*
2014 Residenza artistica «OPUS PRACTICUM» / *CAVP (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta) Pietrasanta (LU)*

PREMI:

2019 Premio Stibbert, Finalista, Firenze (FI), Italia
2017 Premio Arte Carlo Farioli, Finalista, Busto Arsizio (VA), Italia

MOSTRE PERSONALI:

2022 OMBRE a cura di Antonio Zimarino, Spazio Inangolo, Penne (PE), Italia
2022 NOSTOS ALGOS a cura di Lorenzo Belli, Spazio Cappella Marchi, Seravezza (LU), Italia

MOSTRE COLLETTIVE:

2023 "ENSEMBLE" a cura di Curating The Young, Chinastraat, Gand, Belgio
2023 "FOCUS on Painting" a cura di Ivan D'Alberto, YAG/garage, Pescara, Italia
2022 "De Kotroute" a cura di Amuseevous, Gand, Belgio
2020 "La Vita dell'Arte", a cura di Emanuele Gregolin e Pengpeng Wang A60 Contemporary Art Space, Milano, Italia
2019 "Premio Stibbert", a cura di Enrico Colle, Claudio Rocca, Valentina Gensini, Antonio Natali e Giovanna Uzzani, Accademia di Belle Arti di Firenze, Firenze, Italia
2017 "Premio Arte Carlo Farioli", Palazzo Marliani Cicogna, Busto Arsizio, Italia
2016 "OPUS MODERNUM", a cura di Mikhail Rozanov e Kirill Preobrazhensky, Moscow Contemporary Art Center Winzavod, Mosca, Russia
2015 "MAXY. The 90's Anniversary of Foundation", VDNH, Mosca, Russia
2015 "OPUS PRACTICUM" a cura di Evgeniy Kravtsov, Palazzo Panichi, Pietrasanta, Italia

COLLEZIONI:

Fondazione La Rocca, Pescara, Italia; YAG/garage, Pescara, Italia; Openbaar Entrepotvoor de Kunsten (OPEK), Lovanio, Belgio; PlainHjem, London, Regno Unito; A60 Contemporary Art Space, Milano, Italia. Collezioni private in Italia, Regno Unito e Russia.