

PORTFOLIO 2019

# DAMOON KESHAVARZ

---

ARTISTA

# DAMOON KESHAVARZ



DATE OF BIRTH: 05 FEBBRAIO 1982 PLACE OF

BIRTH: TEHRAN - IRAN

RESIDENCE: Milan, Italy

## BIOGRAFIA

Nato nel 1982 a Tehran, Iran, mi trasferisco in Italia nel 2011, e mi iscrivo all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Nel 2014 espongo alcuni lavori presso il "Palazzo delle Stelline" di Milano. Nello stesso anno, espongo presso la DepurArt Lab Gallery e partecipo alla mostra collettiva d'arte contemporanea **"Le ombre del mare, il viaggio dell'acqua"**.

Nel 2015 conseguo la Laurea in Decorazione e il mio progetto viene scelto per il Premio Nazionale delle Arti **"Claudio Abbado"**, ottenendo il primo premio per la sezione "Decorazione". Nello stesso anno ho esposto a Pisa presso il Centro per le Arti Contemporanee **"San Michele delle scalzi"** e sono stato capo cantiere durante la lavorazione del mosaico ceramico per il progetto della Piazza Costellazione realizzata a Rho Fiera in occasione di **EXPO 2015**, di cui ho seguito anche la manutenzione tra il 2017 e 2018.

Nel 2016 partecipo come studente alla quinta edizione di **"Humus Park"**, presso Palù di Livenza, ed espongo una mia opera al Pordenone Land Park.

Nel 2018 ho conseguito il Diploma di Secondo Livello in Decorazione, sempre presso l'Accademia di Brera, e ho partecipato come artista alla sesta edizione di **"Humus Park"** a Pordenone, sono stato proclamato vincitore del progetto **Cubo d'Artista** e nominato Cultore della Materia per il biennio della scuola di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera per l'anno accademico 2018/2019.

## LINGUE

ITALIANO    INGLESE    PERSIANO

## COMPETENZE

- ① Decorazione
- ② Arte Concettuale
- ③ Arte Povera
- ④ Musica
- ⑤ Formatura

## EDUCAZIONE

Accademia di Belle Arti di Brera  
**Decorazione - Biennio**  
2015 – 2017

Accademia di Belle Arti di Brera  
**Decorazione - Laurea triennale**  
2011 – 2015

ESPERIENZE



Weekend du design & des arts  
1-3 November 2019 Juan-  
Les-Pins, Antibes, Francia

[www.wda-juan.com](http://www.wda-juan.com)

A poster for the 'Week-end du Design &amp; des Arts 2019' event. The top features the dates '1•2•3 NOVEMBRE' in a red box. Below, it says 'JUAN-LES-PINS PALAIS DES CONGRÈS'. The main title 'WEEK-END DU DESIGN &amp; DES ARTS 2019' is prominently displayed. A quote reads 'Une autre façon de se mettre à table !' next to an image of hands placing fruit on a wooden tree structure. The guest of honor is 'Stéphanie Marin'. Logos for WDA Juan, Antibes Côte d'Azur France, and the local authority are at the bottom, along with social media icons and the website 'wdajuan.com'.

**2019**  
**Earth Pura No Plastic – Brescia**

L'associazione puraforme è sensibile ai moderni temi ecologici, per questo li sostiene attraverso il progetto EARTH PURA NO PLASTIC.

Questa iniziativa è volta a sensibilizzare tutti gli utenti del proprio Network. Un progetto sostenibile per un ambiente più clean per i nostri giovani, in una parola un futuro più puro. Il progetto vede la partecipazione di giovani artisti e di tutto il personale aziendale, i quali anno dedicato il proprio tempo all'iniziativa.



**2019**  
**Artista al cubo – Milano**

La scelta di chiamare l'opera ARTISTA AL CUBO è legata al mondo della matematica e le sue teorie, in particolar modo al fatto di poter giocare con i numeri. Il meccanismo che si aziona, spostando la scatola, dove i capelli appaiono e scompaiono in base al cambio dei due colori neutri, risulta come un gioco misterioso: il paradosso della vita. Una giovinezza che vuole crescere di continuo e una volta cresciuta vuole in qualche modo rimanere giovane nel tempo. Il capello nero rappresenta l'inesperienza. Il capello bianco rappresenta l'esperienza. La vita è un ciclo che si ripete continuamente.





**2019**  
**Arte di vivere – Milano**

Realizzazione di due cornici con le tecniche miste per il programma televisivo Zelig, durante il quale si parlava dell'arte di vivere.

2018  
Sesto stato – Tortona

BRERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

perosi festival 2018

TORTONA FESTIVAL

PROGETTO SESTO STATO  
La rappresentabilità del lavoro oggi

DELLEPIANE

**Ex Cottonificio DELLEPIANE**

Progetto SestoStato

**Tortona 7-14 Ottobre 2018**  
ore 16.00 - 18.00

Alice Innessi, Anna Gislimberti, Antonella Conte, Botto&Bruno, Chang Jing, Chen Zhen, Chiara Facciotti, Davide Viggiano, Damoon Keshavarz, Eleonora Firenze, Ethel Annoni, Fernando De Filippi, Franco Zanetti, Giulio Calegari, Pier Paolo Ceccarini, Gao Kaixiang, Giulia Contardi, Gu Yi Jun, Jelena Milosevic, Lai Jinlin, Laura Pinta Cazzaniga, Lu Qianyi, Lucrezia Marradi, Mauro Folci, Michele Dal Lago, Olga Buneeva, Ren Shuizenan, Sara Stankovic, Shao Jiaqi, Silvia Gagliardini, Song Huizhong, Stefano Bertolini, Valentina Ghisleri, Wang Chuyi, Wang Qianhui, Wang Shun, Weng Zi, Yamuna Cornalba, Yang Weiwen, Yang Xianan, Yu Lu, Zhang Yin - Progetto a cura di: Sergio Nannicola, Marco Pellizzola, Sandro Scarrocchia



2018  
Sesto stato  
Accademia di Brera / Università di Bicocca - Milano

PROGETTO BRERA BICOCCA  
**SESTO STATO**  
11 GIUGNO - 11 LUGLIO 2018



Programma dell'Inaugurazione

- Saluto dei rettori dell'Università di Milano-Bicocca e dell'Accademia di Brera
- Presentazione della mostra *SESTO STATO*
- Premio Brera Bicocca alla memoria del M<sup>o</sup> Giangiacomo Spadari
- Premi Brera-Bicocca a giovani artisti della mostra *Body & Soul 2017*
- Breve Concerto
- Visita della mostra e rinfresco

UNIVERSITA' MILANO-BICOCCA  
Edificio U6 - 11 giugno 2018 ore 17.00

In collaborazione con l'associazione BigSizeArt



## 2018 Humus park – Pordenone

È il più importante evento italiano di Land Art (da land = terra, territorio, è una forma artistica che utilizza materiali naturali presi da un territorio le cui opere rimangono "in mostra" nel territorio stesso). Alcuni numeri: 13 giorni, 3 location, oltre 90 artisti da 13 Paesi del mondo, 8 scuole d'arte e accademie coinvolte.

La Natura offre la scenografia e i suoi materiali. Lavorando a coppie, gli artisti italiani e internazionali li scelgono e li lavorano creando opere uniche, nate "in e per" un luogo specifico. Il pubblico cerca le opere, le scopre e ne gode, finché la Natura non se "le riprende".

### PARCO DEL SEMINARIO PORDENONE

Il Parco del Seminario ha già accolto la prima edizione di Humus Park, nel 2008. Concesso dalla Diocesi al Comune di Pordenone, il parco è un'"isola" verde estesa per 19 ettari e racchiusa tra due rami del fiume Noncello, luogo ideale per la sosta degli uccelli in epoca di migrazioni.

<http://www.humuspark.it>



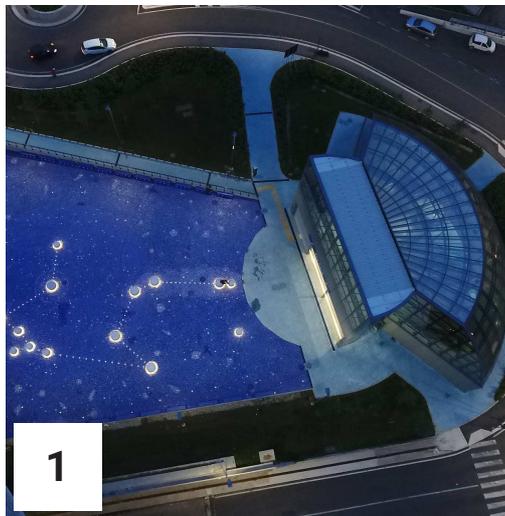
**14 / 19.05.2018**  
**CANEVA/POLCENIGO**

- SITO PALAFITTOLO DEL PALÙ DI LIVENZA (Patrimonio Unesco)
- THE PILE-DWELLING SITE OF PALÙ DI LIVENZA (Unesco World heritage site)

**21 / 26.05.2018**  
**PORDENONE**

- PARCO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI TORRE
- PARCO DEL SEMINARIO
- THE PARK OF THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM IN TORRE
- THE SEMINARY PARK

**THE MIND OPENER**

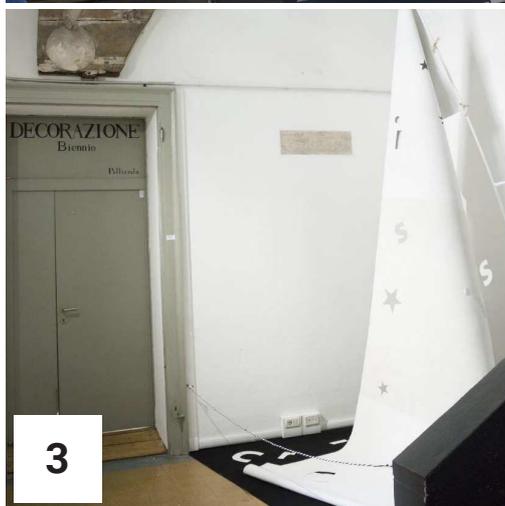


1

1. 2017-18  
Esecuzione dell'intervento di risanamento e conservazione del mosaico di Piazza Expo.



2. 2017  
Esposizione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera Milano.



3

3. 2017  
Installazione in Accademia di Belle Arti di Brera in occasione del Salone del mobile

4. Maggio 2016  
Humus Park - Land Art Meeting Quinta edizione internazionale.



4



1

1. **2016**  
Performance presso parco Sempione  
Milano.



2

2. **2016**  
Concerto in Accademia di Belle Arti  
di Brera Milano.



3

3. **2016**  
Vincitore del concorso Nazionale Italia  
primo classificato.



4

4. **2016**  
Esposizione in Galleria Saloncino La  
Pianta a Corsico.

## 2014 Counting the Rice – Milano

Milano, Salone del mobile, 8 aprile  
2014, ore 15.00

Daniel Libeskind e Marina Abramovic,  
moderati da Marina Pugliese, si  
incontrano per dibattere sul tema del  
cibo nei rispettivi ambiti creativi.

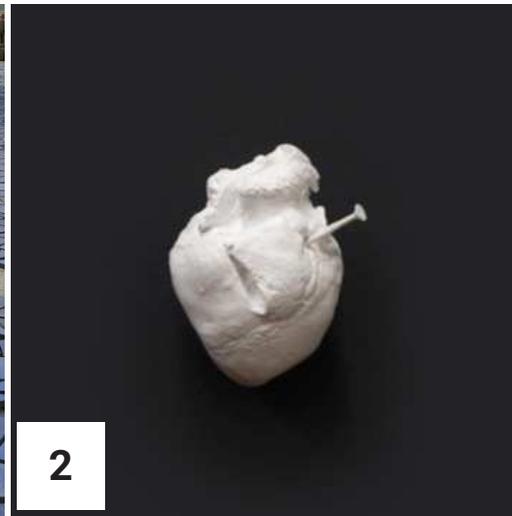
Seduta/postazione per  
rice counting exercise di Marina  
Abramovic

Progetto:  
Daniel Libeskind con moroso  
un prototipo della postazione che  
componete il tavolo per la performance  
del'Abramovic method "rice counting",  
in programma a maggio a Ginevra. I  
soggetti coinvolti saranno chiamati a  
sedersi e contare due tipi di chicchi e  
semi. Il tavolo, nella versione  
definitiva, farà parte della collezione  
mai-marina Abramovic Institute di  
New York, organizzazione no-profit  
per l'incontro tra discipline  
umanistiche, arti, scienze e  
tecnologia.

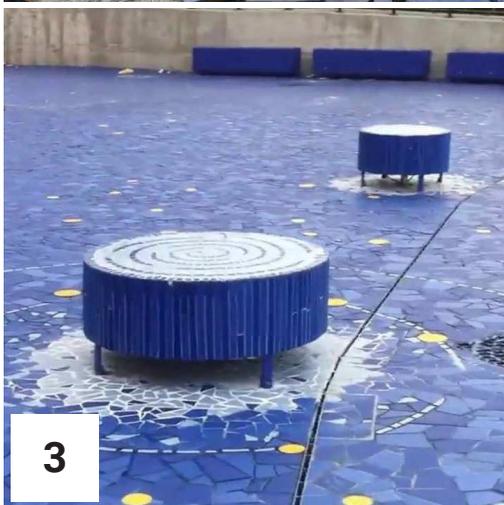




1. **2016**  
Conferimento incarico di capocantiere  
per la posa tecnica del mosaico di piazza  
EXPO.



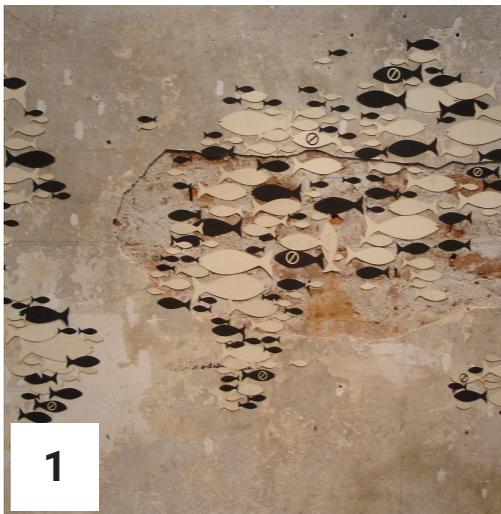
2. **2016**  
Esposizione in Accademia di Belle Arti di  
Brera.



3. **2015**  
Conferimento incarico di capocantiere  
per la posa tecnica del mosaico di Piazz  
za EXPO.

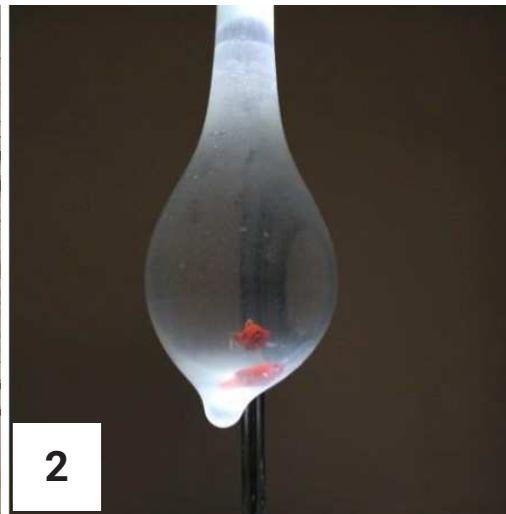
4. **2015**  
Esposizione in Accademia di Belle Arti  
di Brera





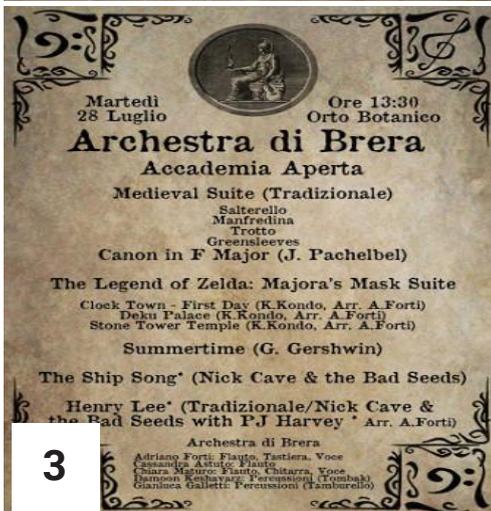
1

1. 2015  
Mostra collettiva Centro per le arti contemporanee. "San Michele degli Scalzi". Pisa



2

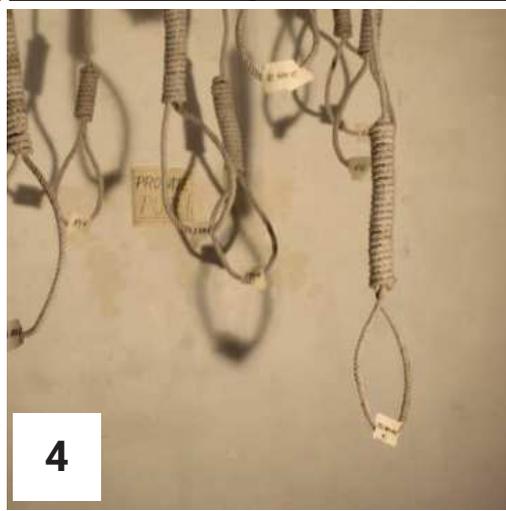
2. 2015  
Vincitore del Premio Ministerale Claudio Abbado Primo Classificato. Decorazione



3

3. 2015  
Concerto in Accademia di Brera in Orto Botanico.

4. 2014  
Mostra collettiva degli artisti di Brera. Corsico



4



1. **2014**  
Performance nella Ex chiesa San Car-poforo. "Vite di Scarto"



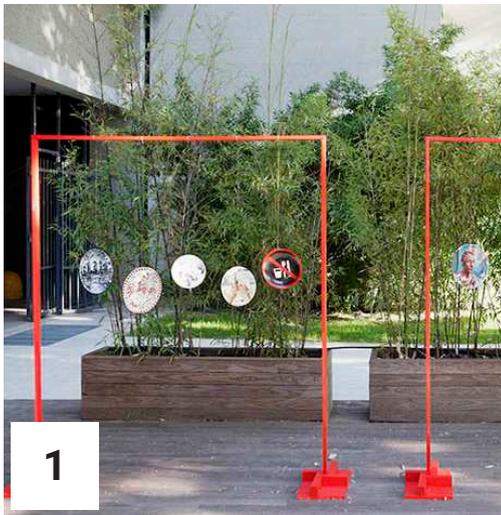
2. **2015**  
Concerto nel cortile Napoleonico dell'Accademia di Belle Arti di Brera.



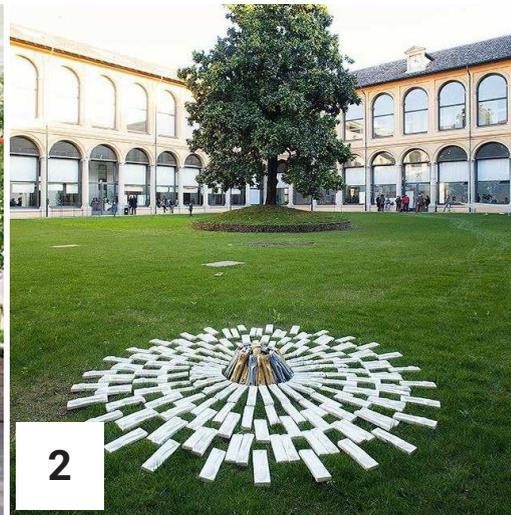
3. **2014**  
Progetto realizzato mosaico. Toscana.



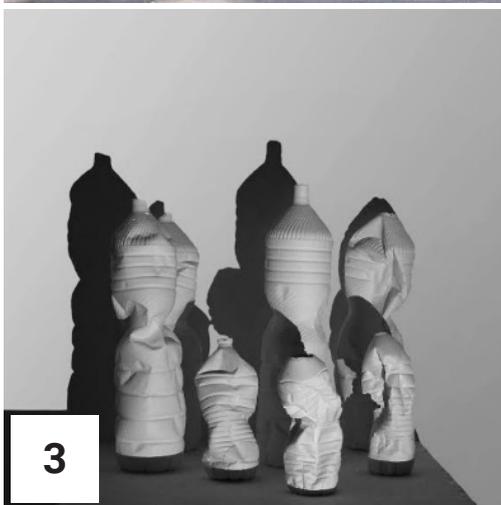
4. **2014**  
Mostra collettiva presso DepurArt Lab Gallery, Milano



1. 2014  
Mostra collettiva presso Società Umanitaria, Milano



2. 2014  
Mostra collettiva presso Palazzo delle Stelline, Milano



3. 2014  
Mostra collettiva presso Gallery Pinxi New Art, Milano



4. 2013  
Festival dell'Oriente, Milano

**2013**

Partecipazione al Festival di  
Pavia

**2013**

Mostra collettiva in Accademia di Brera

**2012**

Mostra collettiva, Milano

**2011**

Partecipazione al Festival di  
Ravenna

## CONTACTS

---



+39 320 3534944



instagram.com/damoonkeshavarz13



Damoon.keshavarz@gmail.com