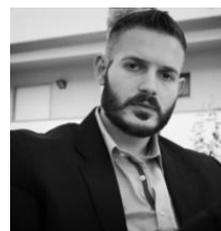


Nicola Bevacqua

*Portfolio*



Nicola Bevacqua  
E-mail: [nikbev@libero.it](mailto:nikbev@libero.it)  
Tel: 3273170514

## *Biografia*

Nicola Bevacqua, nato a Catanzaro il 03/05/87, risiede ad Albi (CZ) in via Guglielmo Marconi n° 10. 2001-2006 si diploma presso il Liceo artistico statale di Catanzaro. Nel 2012 consegue il diploma di laurea di I° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura. Nel 2017 si specializza, conseguendo il diploma di laurea di II° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, scuola di scultura. Attualmente insegna "Disegno" presso l'accademia di Belle Arti di Catanzaro come docente contrattista.

Espone nel 2011 presso la mostra "**Zone Scoperte tre**" tenutasi a Catanzaro (CZ).

Espone nel 2013 presso la mostra "**Arte e Riciclo**" a **Belvedere Marittimo** (CS).

Espone nel 2013 alla mostra collettiva "**Arte in Scena**" tenutasi a Catanzaro (CZ).

Espone nel 2014 alla mostra collettiva "**Notte dell'Arte-Memorie**" a **Cotronei** (KR).

Espone nel 2015 presso la mostra "**Motorhead Art 2519 la sostanza che attiva lo sguardo**" tenutasi nel museo **Marca di Catanzaro** (CZ).

Espone nel 2015 presso la mostra collettiva della "**VII Edizione del premio internazionale Limen Arte**" tenutasi nel **Complesso Valentianum di Vibo Valentia** (VV).

Espone nel 2016 in occasione della "**24° edizione delle giornate FAI di primavera**" presso la mostra collettiva "**Questioni di Carta**" all'interno della **Banca d'Italia di Catanzaro** (CZ).

Espone nel 2016 alla quarta edizione dell'iniziativa "**Forme e Segni**" tenutasi presso il museo **San Giovanni di Catanzaro** (CZ).

Espone nel 2017 alla mostra collettiva "**Accanto al meno dieci giovani creativi per Paolo Aita**" tenutasi presso il museo **San Giovanni di Catanzaro** (CZ).

Espone nel 2017 presso le **Gallerie Sotterranee del Complesso Monumentale San Giovanni** in occasione della mostra collettiva "**Cyclocosmia**" tenutasi a Catanzaro (CZ).

Partecipa nel 2017 al programma delle attività educative del **Padiglione Italia**, in occasione della "**57° esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia**", curato da **Cecilia Alemani** e **Marta Papini** (VE).

Nel 2017 partecipa e viene selezionato nel progetto "**I Giardini d'Arte di Via Caravaggio**"

all'interno della **Carlo Maresca SpA**, attraverso la **Young Artist Gallery/garage**, nella città di Pescara con l'opera "**Entrata n° zero**", parte della collezione permanente (PE).

Nel 2018 viene selezionato all'interno della galleria **Young Artist Gallery/garage** attraverso l'opera "**Segnalatore della Direzione e Velocità dei Venti**" parte della collezione permanente (PE).

Nel 2018 partecipa all'evento "**Herstory is Ourstory**" entrando a fare parte della **Collezione Benetton** con l'opera "**Caricamento in Corso**".

Nel 2018 viene selezionato al progetto "**Cubo D'Artista**" all'interno della **Carlo Maresca SpA**, attraverso la **Young Artist Gallery/garage** nella città di Pescara, con l'opera "**Cubo d'Entrata Primordiale**", parte della collezione permanente (PE).

Esponde nel 2018 presso il **Museo Civico di Taverna** in occasione della mostra collettiva "**Natività 2.0**" (CZ).

Nel 2019 espone presso la mostra collettiva "**Alchimia Archetipica**", tenutasi all'interno della **Fondazione Sassi** nella città di Matera (MT).



Nicola Bevacqua, "Entrata N° Zero", 2018, tecnica mista, 210 cm, 100 cm. (Collezione Privata).



Nicola Bevacqua, "Entrata N° Zero", 2018, tecnica mista, 210 cm, 100 cm. (Collezione Privata).



Nicola Bevacqua, "Caricamento in Corso...", 2018, tecnica mista, 10 cm, 12 cm, 2,5 cm. (Collezione Privata).



Nicola Bevacqua, "Caricamento in Corso...", 2018, tecnica mista, 10 cm, 12 cm, 2,5 cm. (Collezione Privata).



Nicola Bevacqua, "Cubo d'Entrata Primordiale", 2019, tecnica mista, 20 cm, 20 cm, 20 cm.

(Collezione Privata)



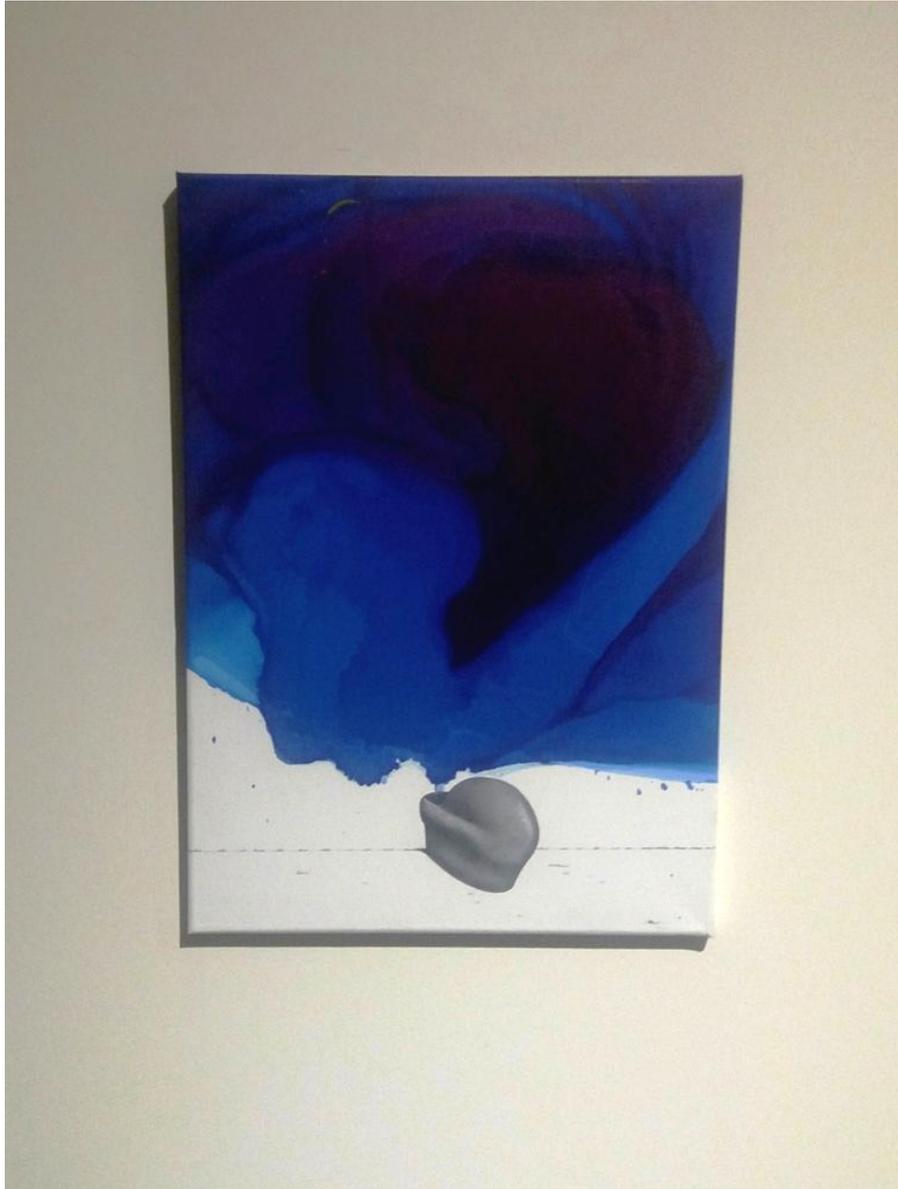
Nicola Bevacqua, "Cubo d'Entrata Primordiale", 2019, tecnica mista, 20 cm, 20 cm, 20 cm.

(Collezione Privata)



Nicola Bevacqua, "Cubo d'Entrata Primordiale", 2019, tecnica mista, 20 cm, 20 cm, 20 cm.

(Collezione Privata)



Nicola Bevacqua, "Come quando cadde il cielo a Betlemme", 2018, tecnica mista, 35 cm, 50 cm.



Nicola Bevacqua, "Come quando cadde il cielo a Betlemme", 2018, tecnica mista, 35 cm, 50 cm.



Nicola Bevacqua, "Entrata tra le Cose", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente.



Nicola Bevacqua, "Entrata tra le Cose", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Entrata tra le Cose", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente.



Nicola Bevacqua, "Quando la Terra si fa Entrata (Pomolo Anomalo e Bocchetta Anomala)", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente.



Nicola Bevacqua, "Quando la Terra si fa Entrata (Bocchetta Anomala)", 2019, tecnica mista, 70 cm, 26 cm, 30 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Quando la Terra si fa Entrata (Bocchetta Anomala)", 2019, tecnica mista, 70 cm, 26 cm, 30 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Quando la Terra si fa Entrata (Pomolo Anomalo)", 2019, tecnica mista, 65 cm, 23 cm, 30 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Quando la Terra si fa Entrata (Pomolo Anomalo)", 2019, tecnica mista, 65 cm, 23 cm, 30 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 190 cm, 23 cm, 18 cm.



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 190 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 190 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Alberi Entrata", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente.



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 180 cm, 23 cm, 18 cm.



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 180 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



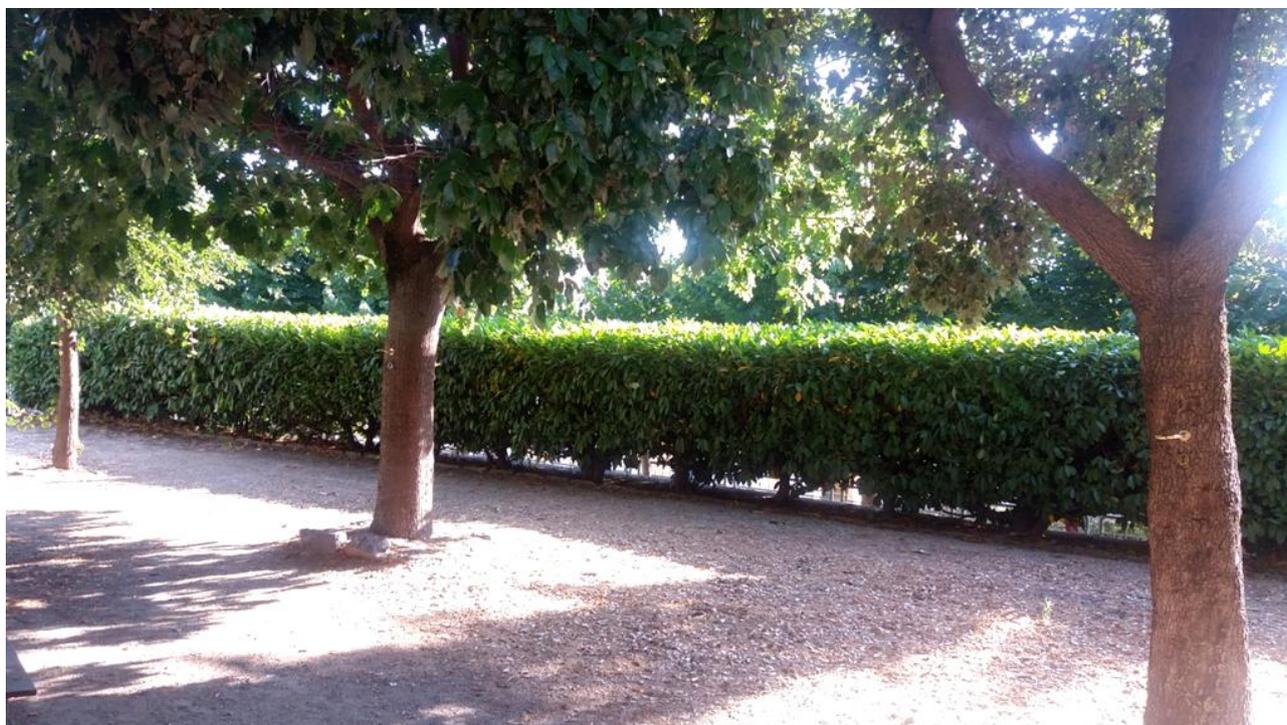
Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 180 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 175 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua, "Albero Entrata", 2019, tecnica mista, 175 cm, 23 cm, 18 cm. (Particolare).



Nicola Bevacqua "Alberi Entrata", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente.



Nicola Bevacqua "Alberi Entrata", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente. (Particolare).



Nicola Bevacqua "Alberi Entrata", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente. (Particolare).



Nicola Bevacqua "Alberi Entrata", 2019, tecnica mista, dimensione ambiente. (Particolare).

*Nicola Bevacqua*