

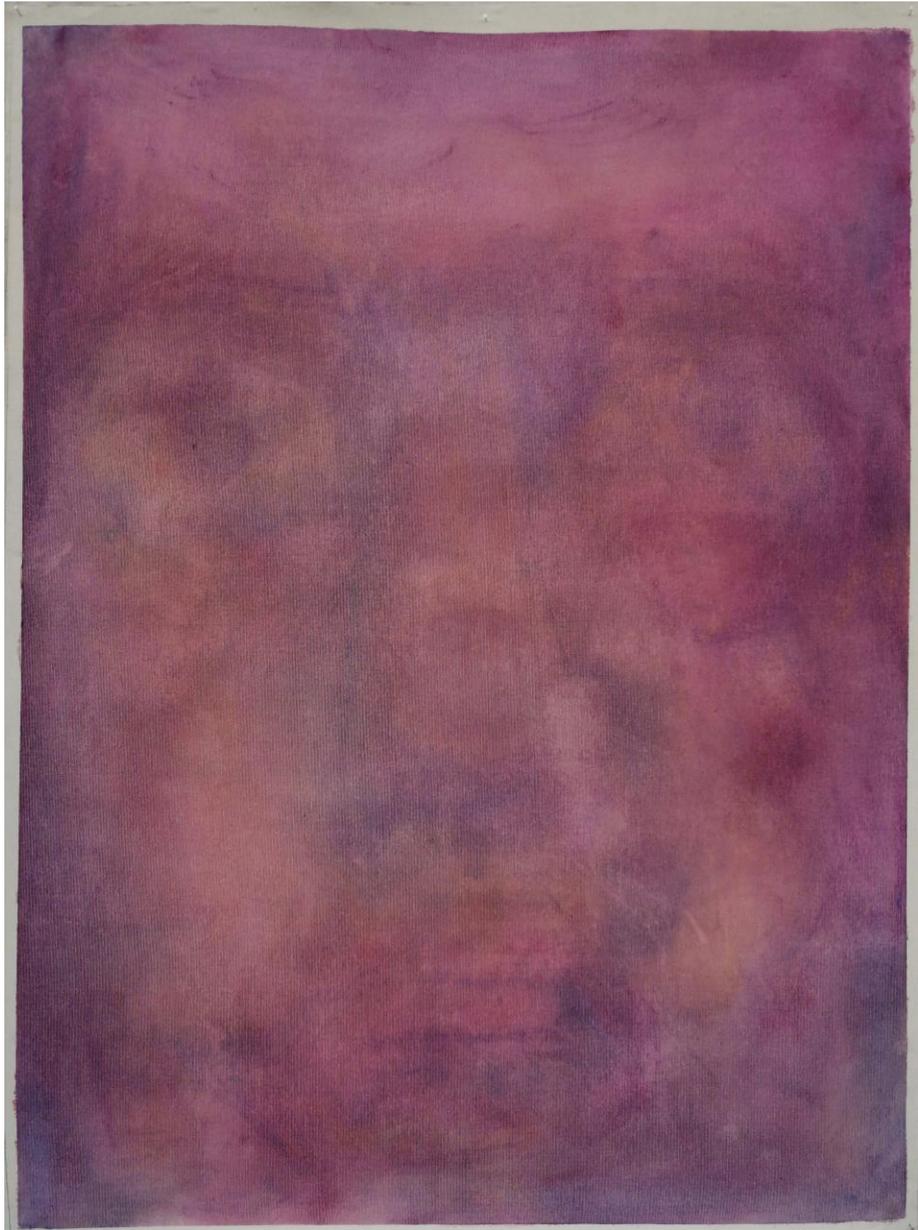
Anna Natalia Reali  
**PORTFOLIO**

## STATEMENT

Cerco di catturare il mio volto, di fermarlo su una superficie, nel continuo tentativo di vedermi; ma è una lotta in cui sono destinata a perdere, sempre.

Il mio aspetto cambia ogni secondo che passa, muta, si cancella.

La mia ricerca tramite la Pittura con i pastelli ad olio, tempere, colori ad olio è un continuo inseguire quell'immagine riflessa in uno specchio che non mi apparterrà mai veramente. Questo lavoro di continue di cancellature e anche di deformazioni farà emergere la sensazione del mio volto, ma non la mia immagine che mi resterà sempre inafferrabile.



### **Autoritratto 4**

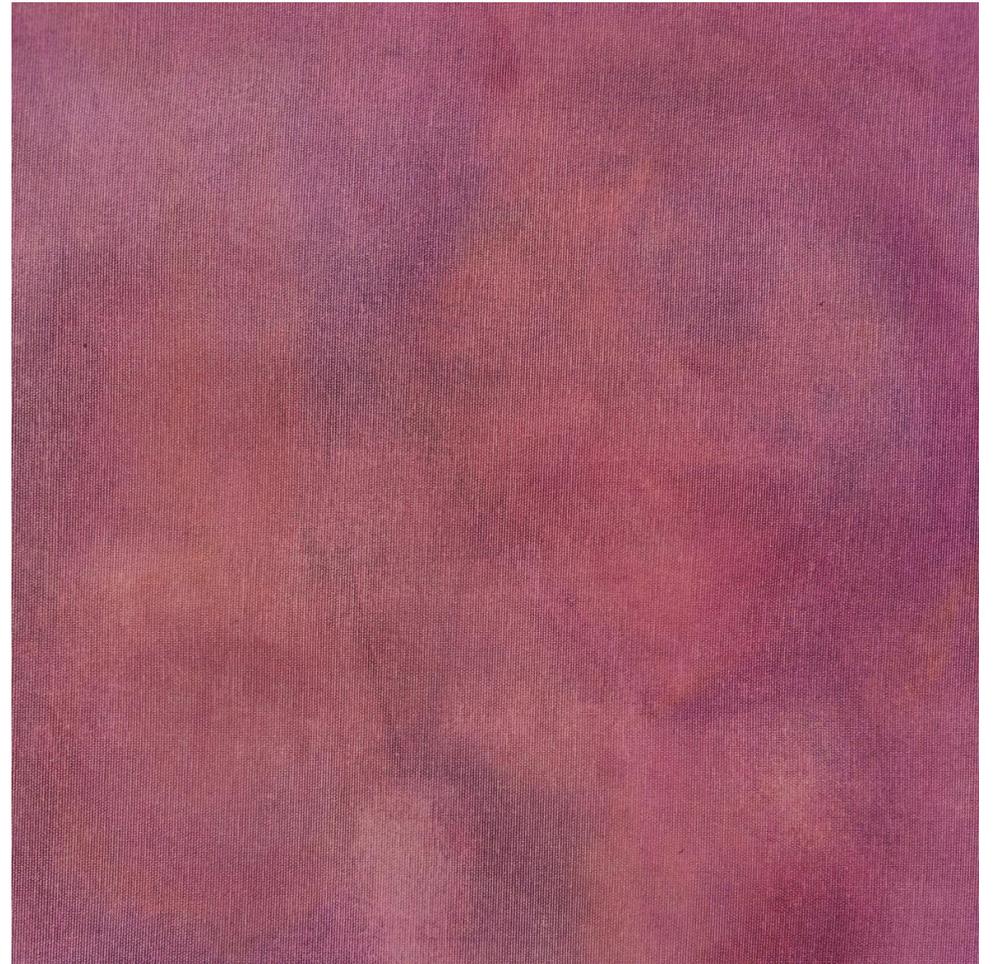
pastelli ad olio , colori ad olio, acqua ragia su tela  
preparata con gesso acrilico

105x77,5 cm

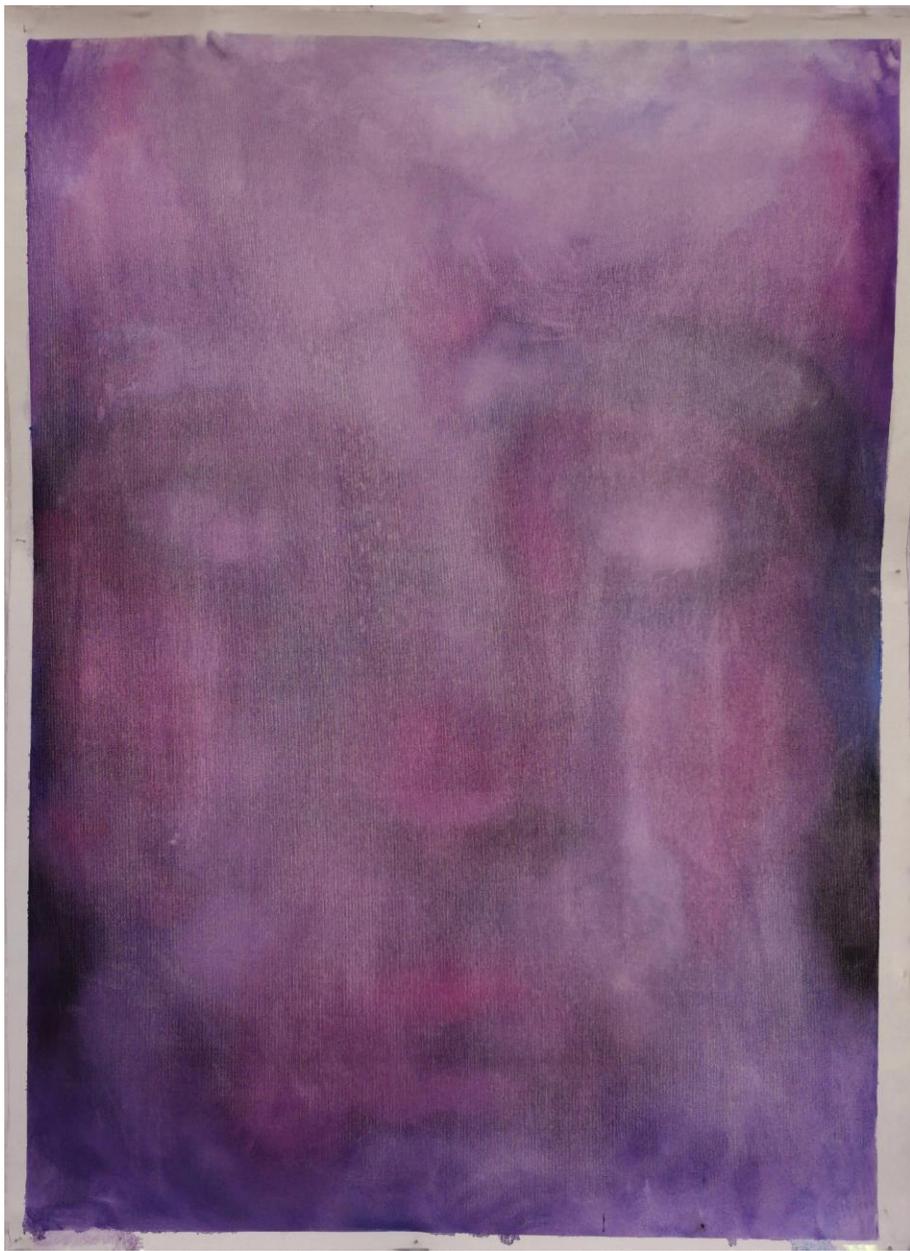
2021



Autoritratto 4, particolare



Autoritratto 4, particolare

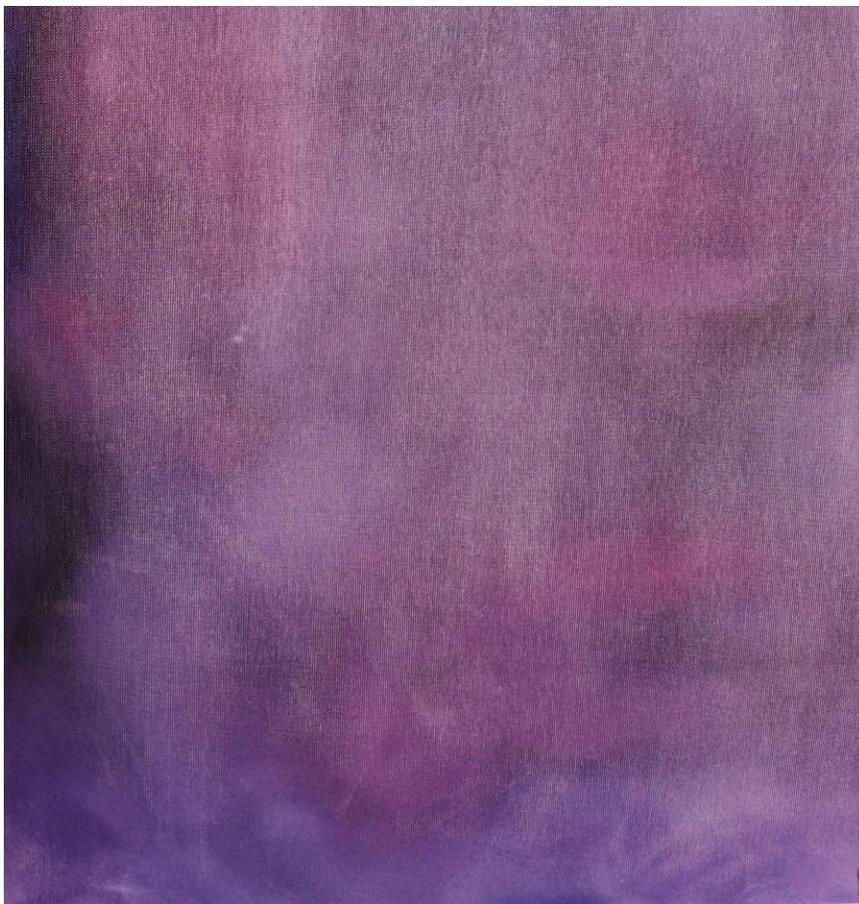


### **Autoritratto 3**

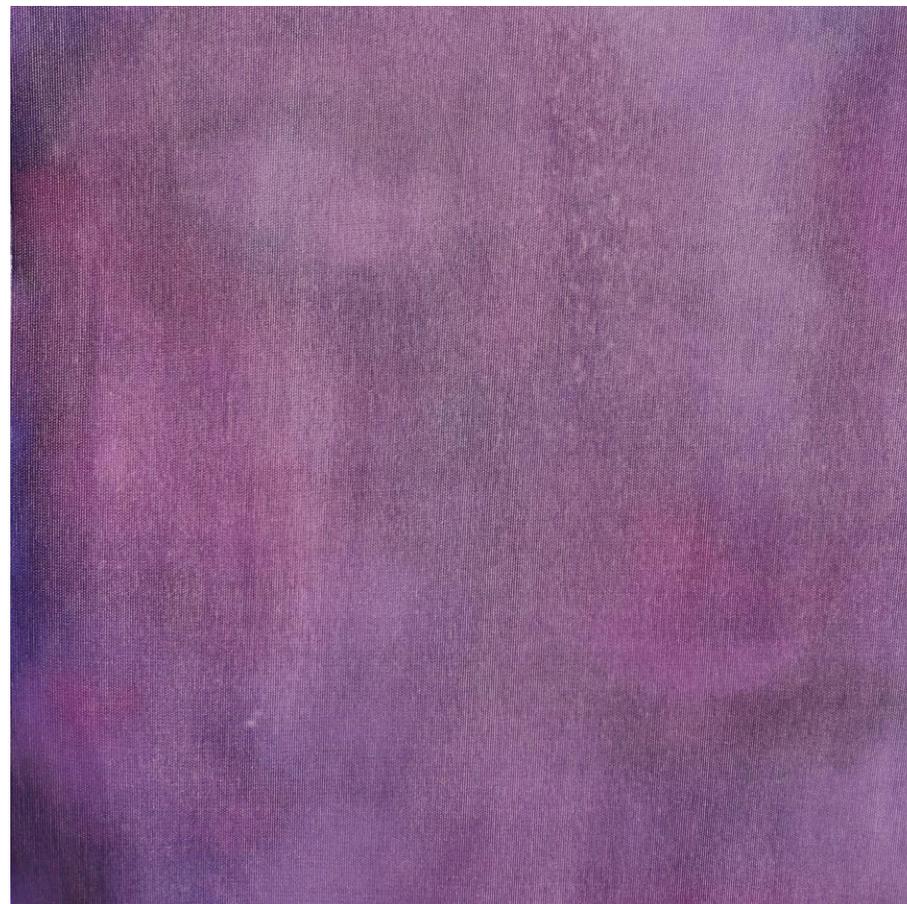
Acquarelli e colori a tempera su tela  
preparata con gesso acrilico

105x77 cm

2021



Autoritratto 3, particolare



Autoritratto 3, particolare



### **Studio di autoritratto 14**

Pastelli a cera e acqua ragia su cartoncino  
preparato con gesso acrilico

21x29,7 cm

2021



Studio di autoritratto 14, particolare



Studio di autoritratto 14, particolare



### **Studio di autoritratto 13**

Pastelli a cera e acqua ragia su  
cartoncino preparato con gesso  
acrilico

21x29,7 cm

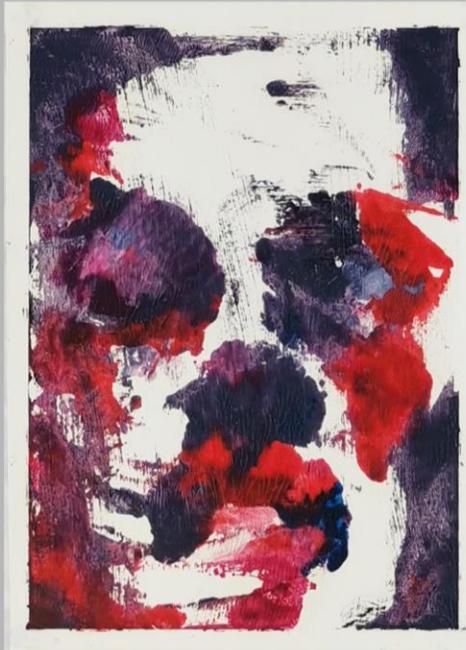
2021



Studio di autoritratto 13, particolare



Studio di autoritratto 13, particolare



## **Dittico Anna e Natalia 5**

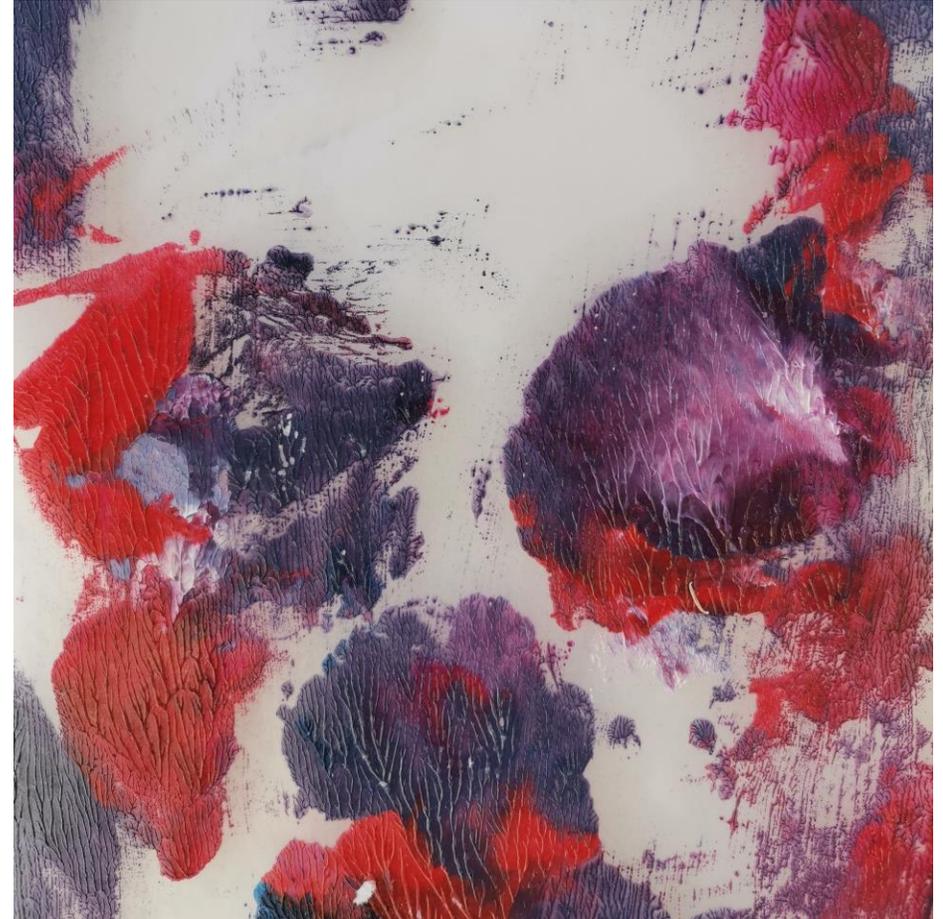
Colore ad olio su carta preparata  
con gesso acrilico e carta lucida

27,9x21 cm x2

2021



Dittico Anna e Natalia 5, particolare



Dittico Anna e Natalia 5, particolare



### **Dittico Anna e Natalia 7**

Colore ad olio su carta  
preparata con gesso acrilico e carta  
lucida

27,9x21 cm x2

2021



Dittico Anna e Natalia 7, particolare



Dittico Anna e Natalia 7, particolare



**Studio di autoritratto in  
rosso**

Pastelli a cera, acqua ragia su  
cartoncino preparato con gesso  
acrilico

19,1 x 14,1 cm

2021



### **Autoritratto in viola**

Tempere, acquarelli su cartoncino  
preparato con gesso acrilico  
27,5x 20,5 cm

2021



Autoritratto in viola, particolare



Autoritratto in viola, particolare

## **@NATALIA.MLYNSKA**

Il progetto Natalia.Mlynska nasce nel  
2018 su Insstagram.

Utilizzo il mio corpo e lo esploro con la  
fotografia come se non fosse il mio;  
poiché non è il corpo di Anna Natalia  
Reali quello che viene mostrato, ma,  
quello di Natalia.Mlynska: una persona  
immateriale che vive su quella di confine  
tra vero e virtuale.

Questo profilo prende in prestito il mio  
corpo ma non la mia persona, le mie  
gambe ma non il mio percorso, il mio  
ventre ma non la mia fame, le mie spalle  
ma non la mia storia.



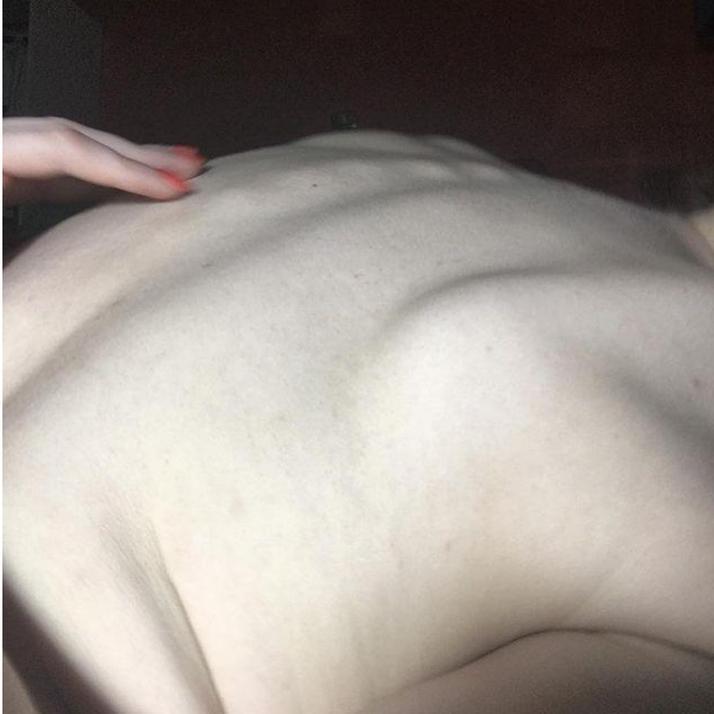
#fold



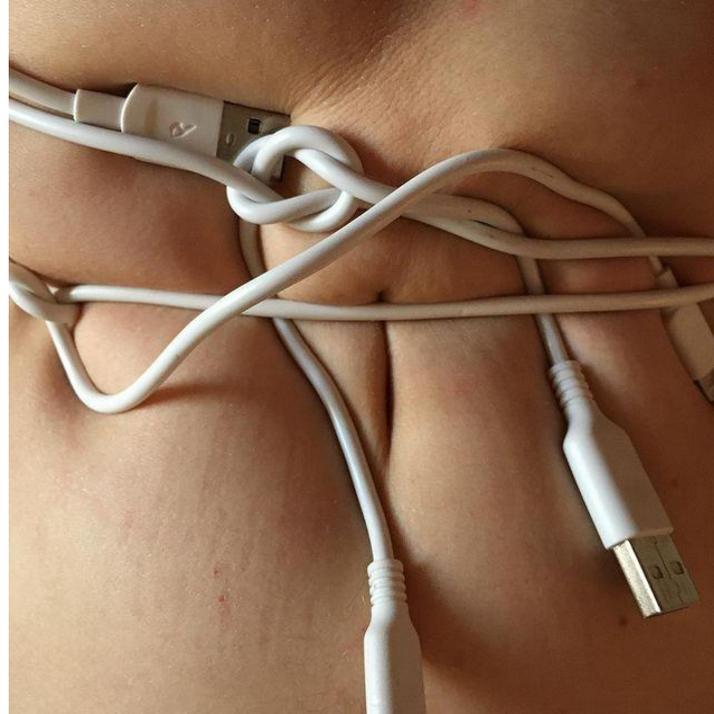
#laces



#pure3



#backpacking



#OverConnected



#Texture

## **MOSTRE COLLETTIVE**

"PAINT WITH WATER"

12-20 Giugno 2018,

Ex mattatoio di Frosinone,

a cura di Massimo Barzagli

"EROS E THANATOS"

3-4 dicembre 2018,

Palazzo Tiravanti,

A cura di Simone Compagno

## **ARTICOLI**

"La sessualità femminile

secondo Anna Natalia Reali"

A cura di Gianrenzo Orbassano,

METROPOLITAN MAGAZINE,

14 novembre 2020.

## **CONTATTI**

Numero: +393496284725

E-mail: [annareali2@gmail.com](mailto:annareali2@gmail.com)

Instagram: @annanataliareali



[#diagonalley](#)



[#composition](#)



[#bicolor](#)