

## ANTONELLA CALABRESE



Nasce a Napoli, l'11 luglio del 1990, dove attualmente risiede.

Le sue opere sono di matrice concettuale, pertanto preferisce muoversi in vari ambiti artistici come pittura, scultura, installazioni e tecniche digitali ma con un unico intento ... portare a riflettere attraverso l'arte, innescando così un messaggio silenzioso negli altri ma che nello stesso tempo faccia rumore, in modo da non rendere l'arte fine a se stessa. Attualmente nelle sperimentazioni installative si evidenzia un lavoro improntato su simbologie, attraverso l'utilizzo di materiali che si presentano come opposti, ad esempio nell'opera "Mondi Possibili" in cui il carbone e la luce, riescono a convivere insieme. Con il "Cubo d'Artista", formato da fili spinati che racchiudono un fragile palloncino nero, veicola un messaggio atto a stimolare la riflessione sulle infinite sovrastrutture umane, abitudini o modelli precostituiti che favoriscono inevitabilmente il proliferare di fragilità, panico e timori nell'animo di ciascun individuo.

- Pungente e caustico, fragile e caduco. Il “cubo” sembra essere lo specchio di un’intera società che preclude e imprigiona e in egual misura spinge alla liberazione e alla lotta, per vivere rivendicando la precaria bellezza di essere umani.

La formazione artistica ha luogo presso l’Accademia di belle Arti di Napoli. Nel 2017 completa gli studi laureandosi con 110 e lode sotto la guida degli insegnamenti del Maestro Guglielmo Longobardo e Ciro Vitale.

- **FORMAZIONE E ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- 
- 2014- Accademia di Belle Arti di Napoli - Diploma accademico di I livello in Decorazione
- 2017- Accademia di Belle Arti di Napoli - Diploma accademico di II livello in Decorazione
- 
- 2017/2018 Cultore della materia presso il corso di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2018/2021 Cultore della materia presso il corso di Progettazione per la Pittura all'Accademia di Belle Arti di Napoli

- 
- **ESPOSIZIONI**
- 

- **2019** - Expo Art Polis, Mostra presso il Palazzo delle Arti di Napoli (PAN). Esposizione dell'opera "L'incontro" ( 12 settembre al 12 ottobre)
- **2019**- Cubo D'artista, presso Yag Garage, esposizione dell'opera "L'equilibrio"
- **2018** – Giallo Napoli, Mostra presso Biblioteca Benedetto Croce,
- **2018** - Napoli Arte e Rivoluzione, presso Maschio Angioino, Esposizione delle opere "The Wall" e "Resilience"
- 
- **2018** - Napoli Expo Art Polis, Mostra presso il Palazzo delle Arti di Napoli (PAN). Esposizione dell'opera "Mondi Possibili" (dal 14 luglio al 27 agosto), Organizzata dal Comune di Napoli.
- 
- **2018** - Laboratorio ed esposizione «Scuola del disegno e della pittura in assenza di talento», ideato e condotto da Cesare Pietroiusti presso la Fondazione Morra e Casa Morra, Napoli
- 
- **2018** – Una cartolina a Pino, Mostra presso Biblioteca Benedetto Croce, Esposizione dell'opera "Mare". Opera vincitrice della Manzione Speciale e secondo posto/pittura. Organizzata dal Comune di Napoli.
- 
- **2017** - Napoli Arte e Rivoluzione, Mostra presso Biblioteca Benedetto Croce, Esposizione dell'opera "Reborn" Organizzata dal Comune di Napoli.
- 

## ESPOSIZIONI E WORKSHOP

**2017** - Napoli Expo Art Polis, Palazzo delle Arti di Napoli, Mostra presso il Palazzo delle Arti di Napoli (PAN). Esposizione dell'opera "Accordi". Organizzata dal Comune di Napoli.

**2017** - ArtApp Artist Contest | UTOPIA

**2015** - Una cartolina a Pino, Mostra presso Maschio Angioino, Esposizione dell'opera. "MARELUNA" . Organizzata dal Comune di Napoli.

**2015** - "Una cartolina a Pino...", Mostra presso Biblioteca Benedetto Croce Napoli. Esposizione dell'opera "MARELUNA" . Organizzata dal Comune di Napoli.

**2013** - Guardia Saframonti "Quando la materia diventa forma/pensiero" Associazione Culturale Domus Mata organizzata dall'Accademia Belle Arti Napoli .Esposizione dell'opera "Metamorfosi".  
Pubblicato dalla casa editrice Arte'm.

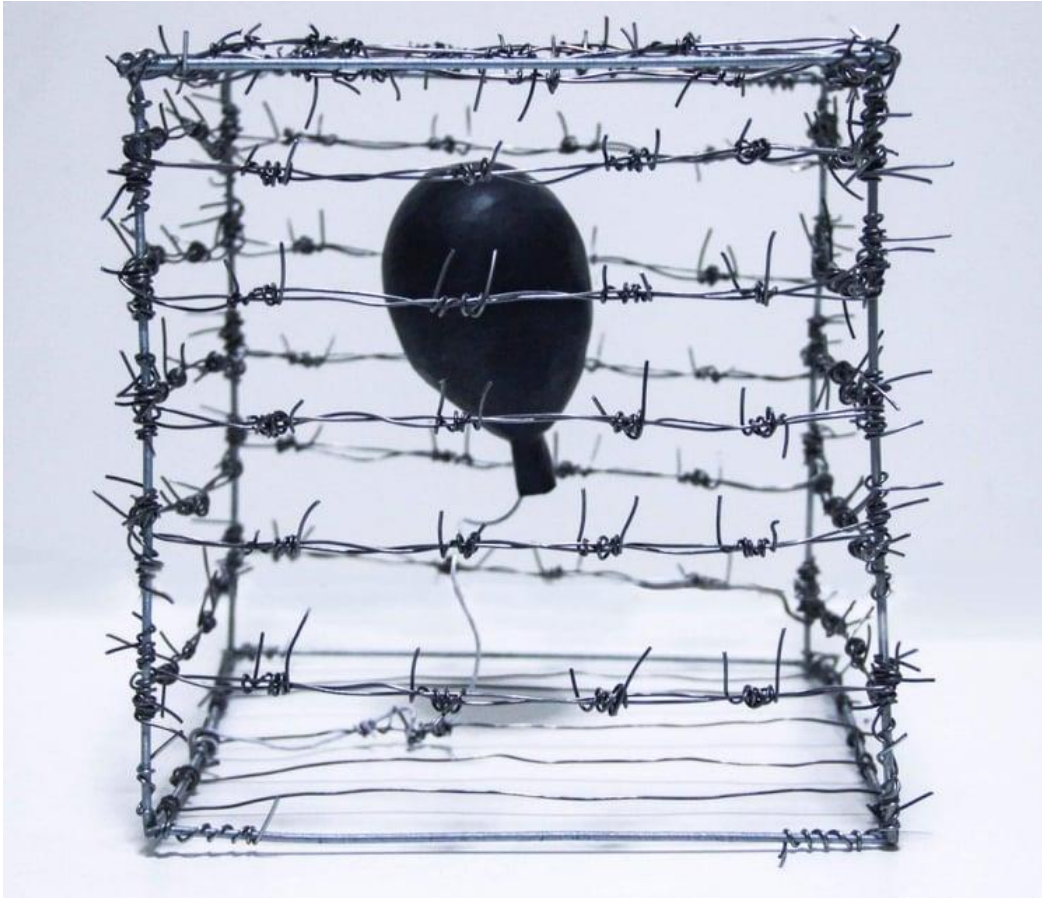
**2011** - UOMO 2.0 - Flash lab - French Institute Grenoble - Napoli

**2018** - Laboratorio ed esposizione «Scuola del disegno e della pittura in assenza di talento», ideato e condotto da Cesare Pietroiusti presso la Fondazione Morra e Casa Morra, Napoli.

**2015** – LAVORARE L'ARCHIVIO, organizzato dall'Accademia Belle Arti di Napoli presso Mostra d'Oltremare.

**2014** – IL COLORE tra arte, scienza e tecnologia – presso OpenArt Napoli

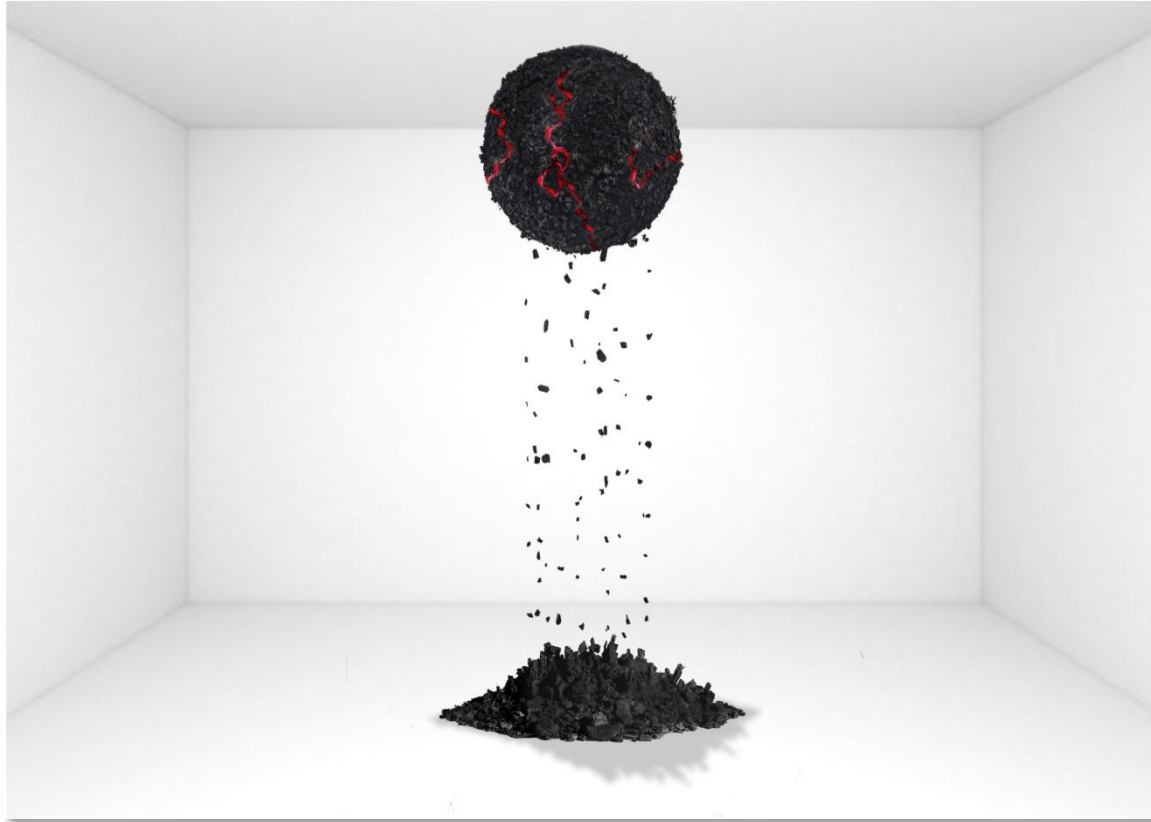
**2011** - UOMO 2.0 - Flash lab - French Institute Grenoble - Naples



Cubo d'Artista

2019/2020

# INSTALLAZIONE

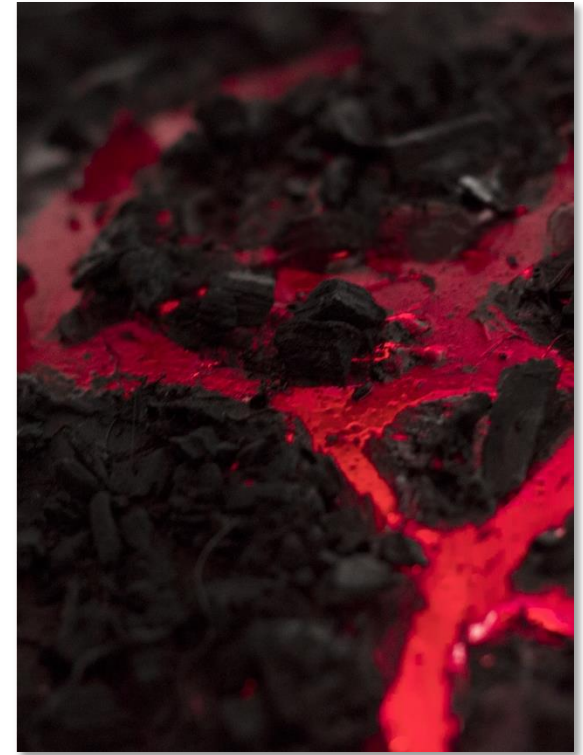


“MONDI POSSIBILI”

Carbone, plexiglass, led rossi

250 x110 cm

2017

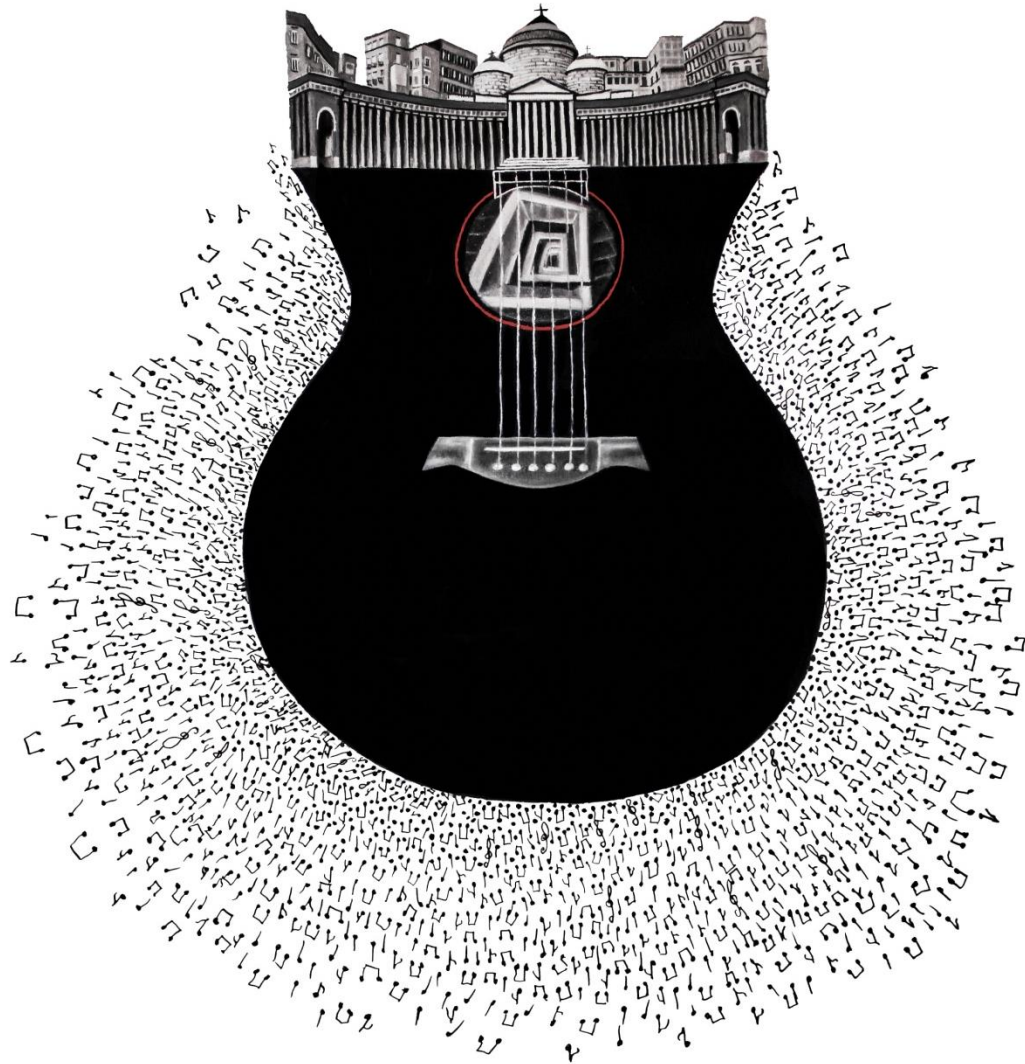




PITTURA

**“L’INCONTRO”**

PITTURA



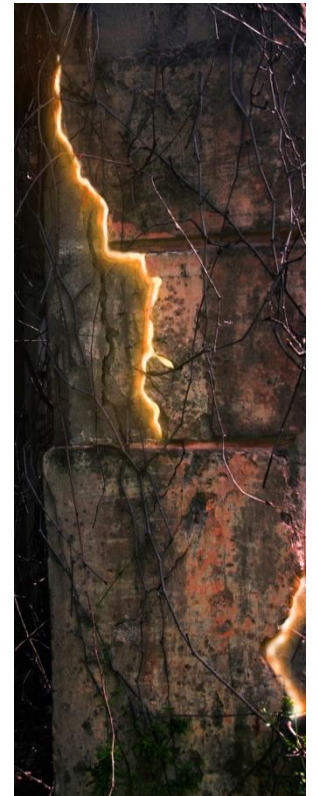
“ACCORDI”  
Tecnica mista  
95x125 cm  
2017



# INSTALLAZIONE DIGITALE



“RESALIO”  
2016



PITTURA



“NON LUOGO – UTOPIA”

Tecnica mista

50x70 cm

2017

## SCULTURA

“Untitled”  
Legno, plexiglass e led  
120 cm  
2016



# INSTALLAZIONE



“TIME IS STOPPED”  
2015

# PITTURA

“MARELUNA”  
Acrilico e olio  
50x70cm  
2015



# SCULTURA



“BROKEN GLASS”

argilla

30x17 cm

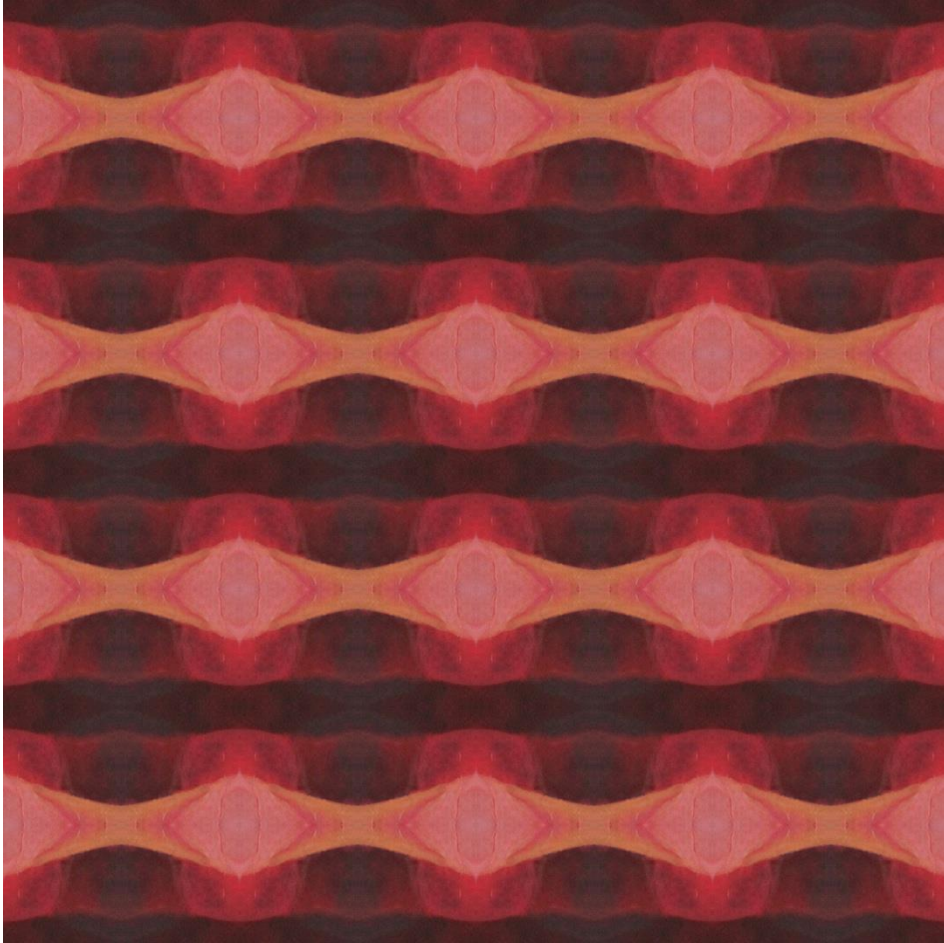
2010

## SCULTURA

“METAMORFOSI”  
Gesso patinato  
cm 65x20x65  
2013



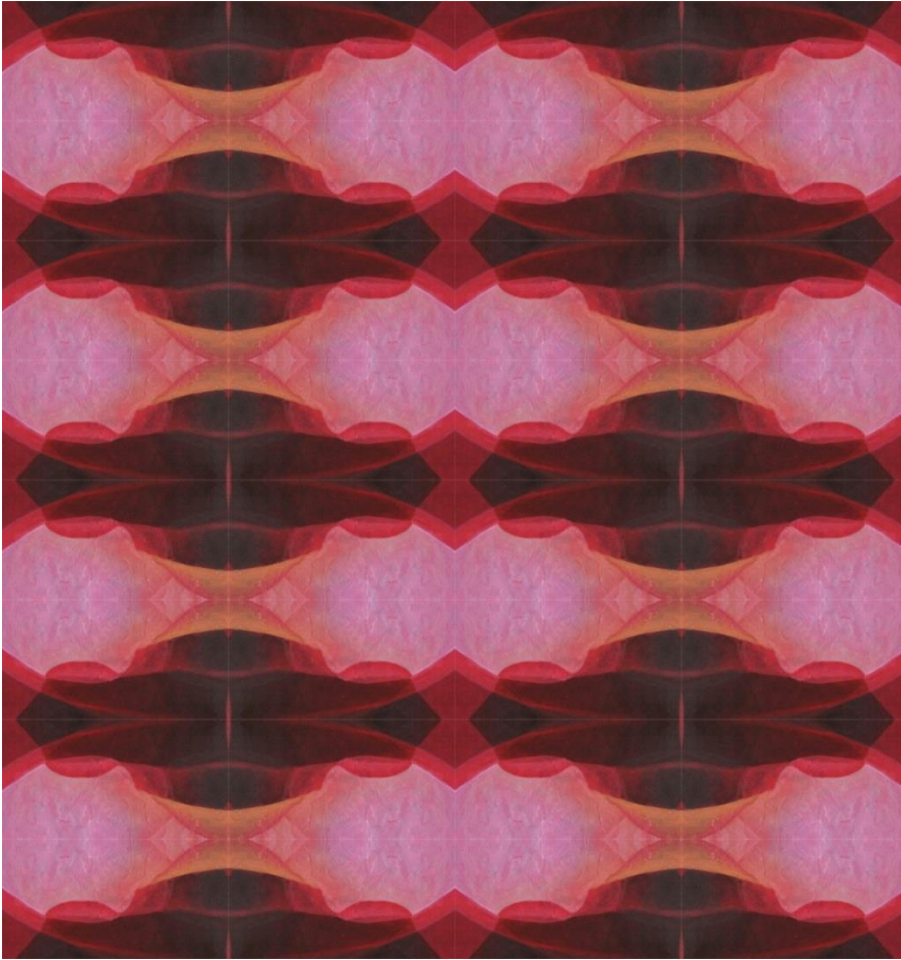
PATTERN



“UNTITLED”  
2016



PATTERN



“UNTITLED”  
2016

PATTERN

“UNTITLED”  
2016

