



Nicola Fraticelli / portfolio 2019/2021

[13:20, 18/10/2021] Comunque non so. Quest'ultimo ha un'impersonalità kippenbergeriana che non mi fa vedere le tue curvette, gambette, pennelone, infanzia, giuoco, ribellione

[13:20, 18/10/2021] Con cosa e condita

[13:23, 18/10/2021] Ha 3 giorni

[13:23, 18/10/2021] Cacofonia, immaginazione, occhi, occhi d'artista, ritratto di un giovane in fiamme, culo che brucia e ti fa correre, fumo che esce dal culo tipo willie il coyote, pennello in mano, dinamite

[13:23, 18/10/2021] Bho... è stata in frigo? Se è poca non ti fa male

[13:23, 18/10/2021] L'ho cotta venerdì

[13:23, 18/10/2021] È oscena

Annegati in un oceano di immagini,
dove la creazione è in continuo fermento,

trovo sollievo anch'io

nella creazione frenetica con metodi prettamente manuali.

Il mio medium è la pittura intesa nel più classico dei modi,

mai fuoriuscendo da alcune regole tecniche,

da cui sono dipendente.

Un rigore con cui mi trovo sempre a fare i conti,

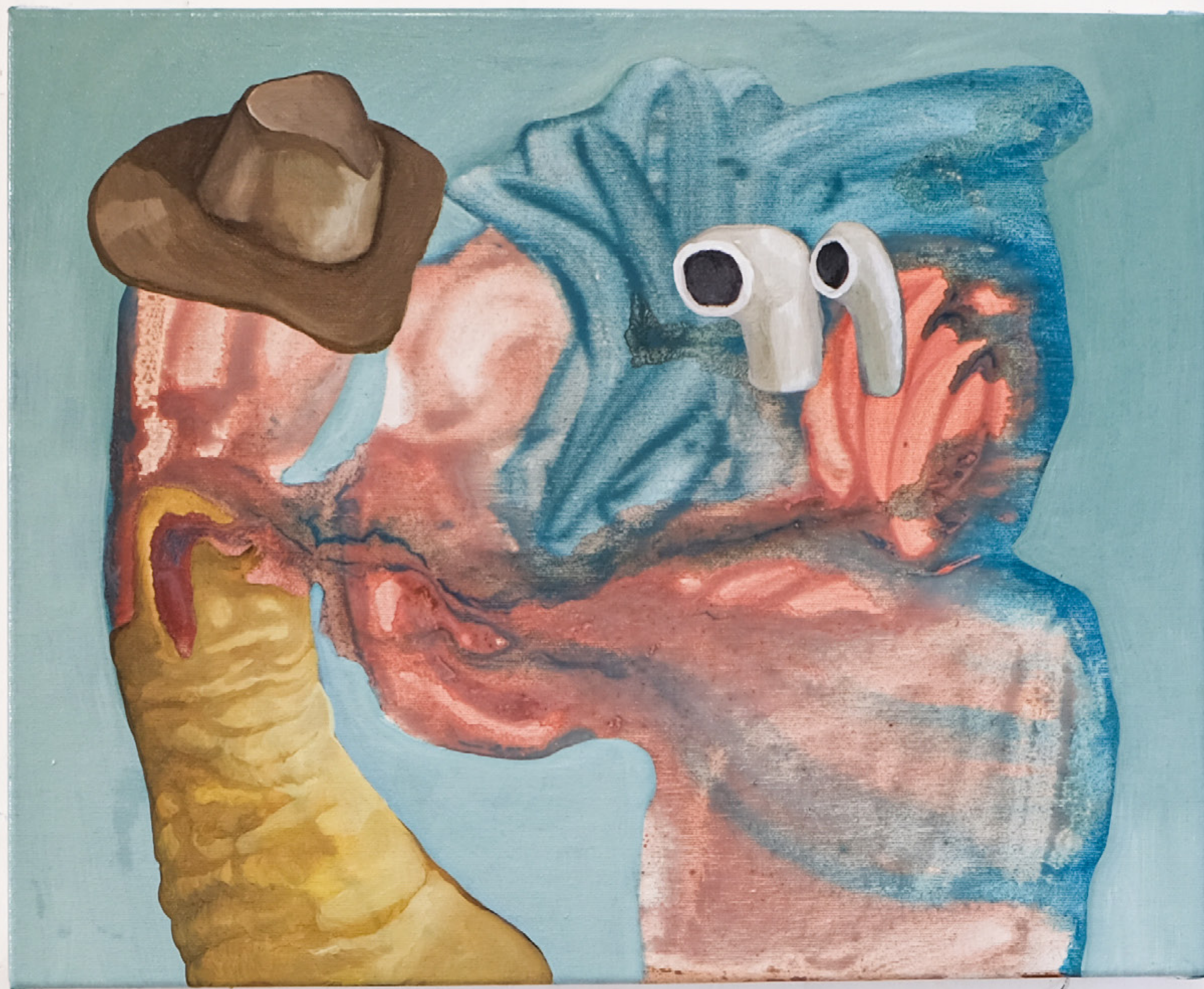
affrontando i suoi processi di elaborazione, con tutte le sue tempistiche e i suoi livelli.

Cerco il sublime, consapevole della sua assenza





Celeste pesante, 2021
80 x 120 cm
mixed media on canvas



Stanno litigando, o quello è il suo cazzo?, 2021
40 x 50 cm
mixed media on canvas



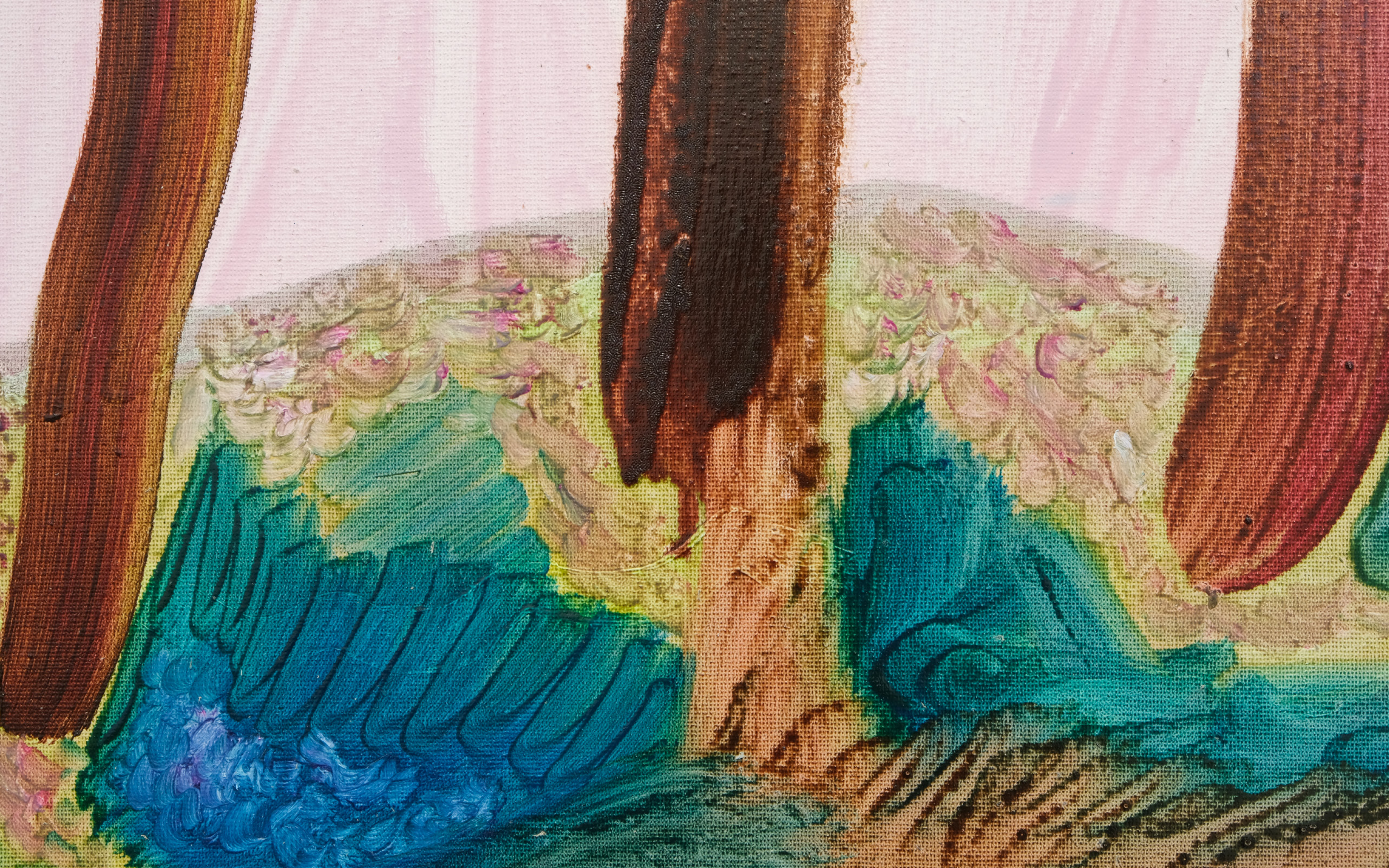
Composizione in pasta rosa, 2021
50 x 50 cm
mixed media on canvas



Tandem, 2021
120 x 160 cm
Oil on canvas



Spiderfucker, 2021
110 x 90 cm
mixed media on canvas





Golgota, 2021
50 x 50 cm
mixed media on canvas



The shy, 2021
40 x 30 cm
mixed media on canvas



Gattochewingum, 2021
78 x 60 cm
mixed media on canvas



Musclecake, 2021
90 x 80 cm
mixed media on canvas





Quando il fulmine colpì quasi la testa del serpente, 2019

90 x 110 cm

mixed media on canvas

contacts

Phone: +39 348 9733879
nicfra.96@gmail.com

Colletive

2021 /Principi generali di intossicazione, Museo di arte contemporanea. Ex centro TAM, Pietrarubbia (PU).
Aardbei & Pestkop, Maison Florida, Hasselt, (BE).
Window shopping; PXL-MAD Gallery; Hasselt, (BE).

2020 / Map, Soul, Humanity, Comfort; Te Kooi, Hasselt, (BE).
SURPRIZE 2, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (PU).

2019 / SURPRIZE, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro (PU).
Rassegna Internazionale d'Arte / Premio G. B. Salvi, Palazzo degli Scalzi, Sassoferrato (PU).

Studi

2022 / Diploma di Laurea magistrale presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (PU).

2020 / Diploma di Laurea triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (PU).
Erasmus alla PXL-MAD school of art, Visual Art, Hasselt (BE)

2015 / Diploma in Arti visive presso Liceo Artistico Cantalamessa di Macerata (MC).

Festival

2021 / Membro fondatore del Petrarubra Festival
<https://www.petrarubra.it>