



Portfolio

Mara Albani

La mia ricerca artistica è esperienziale, cerco di dimostrare un rapporto con la materia e l'artista nello spazio circostante. Desidero che nelle opere d'arte sia presente la materia e l'artista, dimostrare un qualcosa di concreto e visibile allo spettatore.

Se non è presente l'una o l'altra nel rispetto dell'opera d'arte e nello spazio in cui si espone il lavoro, si dimostra una traccia di costruzione sviluppata in modo equilibrante per far risultare la mole eterogenea e per avviare discussioni interscambiabili in grado di sviluppare approssimativamente idee oppure pensieri circostanti adeguati.

Ovviamente la mia ricerca artistica è partita da una idea primitiva ovvero quella della materia sia come ente astratto che come ente concreto e di affiancarla all'artista sia come lavoro pratico e come lavoro teorico, l'effetto è stato quello di ricavare una congiunzione aperta verso lo spettatore e alle miriadi opportunità che offre il campo dell'arte.

La materia è stata dunque una apertura a tutto tondo, usandola nell'azione performativa si è potuto osservare un lavoro abbastanza facile e fluido, con un interesse elevato che desse maggiore sviluppo all'interno dell'azione artistica e all'interno della mia prassi personale.

Non richiedo preferenze di materiale nell'opera d'arte, credo solo nell'idea che per adoperarlo bisogna renderlo tutto uno nell'opera e capirne i concetti che racchiude. Dall'altra parte usando il materiale è possibile evidenziare una direttiva sociale che abbraccia determinati aspetti relativi a ciò che si desidera rappresentare e ciò di cui l'artista pone come base di studio.

Le opere che ho sviluppato in questo portfolio sono esperienze messe a frutto da un pensiero sviluppato da ragazzina è giunto a strade aperte che permettono di ampliare il mio sguardo verso la materia e verso la strada dell'essere artista.



Titolo: Senza Titolo
Autore: Mara Albani
Anno: 2019
Media: Scultura
Materiale: Ferro
Misure: 240x60cm
Luogo: Giardino Accademico

Titolo: Senza Titolo
Autore: Mara Albani
Anno: 2019
Media: Scultura
Materiale: Pietra Arenaria
Misure: 49 x24x24cm
Luogo: Retro del Giardino Accademico

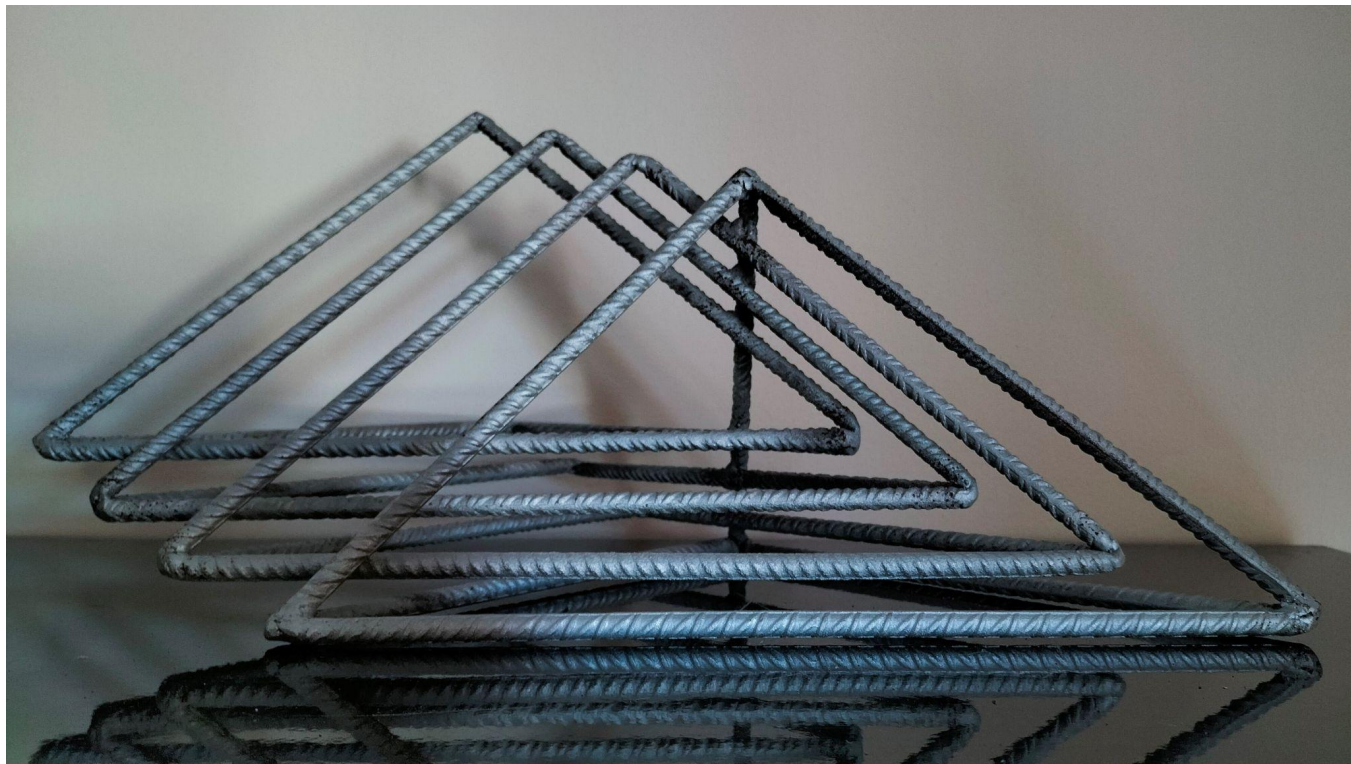




Titolo: Freeze
Autore: Mara Albani, Angelica Reale
Anno: 2019
Media: Scultura
Materiale: Ghiaccio
Durata: 00:30:00 minuti
Luogo: Laboratorio esterno Scultura

Titolo: Onde
Autore: Mara Albani
Anno: 2021
Media: Scultura
Materiale: Gesso
Misure: 34,5x5x30 cm
Luogo: Abitazione dell'autrice





Titolo: Quattris
Autore: Mara Albani
Anno: 2021
Media: Scultura
Materiale: Ferro
Misure: 24,5x20,5x25,5 cm
Luogo: Abitazione dell'autrice



Titolo: Senza Titolo

Autore: Mara Albani

Anno: 2021

Media: Scultura

Materiale: Legno, filo cotone rosso

Misure: 216x76,5x53 cm

Luogo: Abitazione dell'autrice



Titolo: L'Urlo
Autore: Mara Albani
Anno: 2021
Media: Scultura
Materiale: Performance
Durata: 2h
Luogo: Pensilina SS17 Caporciano (AQ)



Titolo: Le Sedie

Autore: Mara Albani

Anno: 2021

Media: Scultura

Materiale: Performance

Durata: 2h

Luogo: Vecchia stazione di Crocetta Orsogna (CH)

Mara Albani, Pescara 1997

Frequenta il Liceo Artistico Musicale e Coreutico

Misticoni di Pescara dal 2012 al 2017

Nel 2017 si iscrive all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila
scuola di scultura

Marracash.albani@gmail.com

Telefono:3382748556