

Luca Paladino  
Selezione lavori



Canne al vento, 2012, ferro (composizione in foto 200x210)





Canne al vento, esposto presso Isola Comacina Tremezzina (CO)





Stati d'animo, 2012, ferro, legno, rame, stagno, ogni scatola 40x40





Stati d'animo, particolare



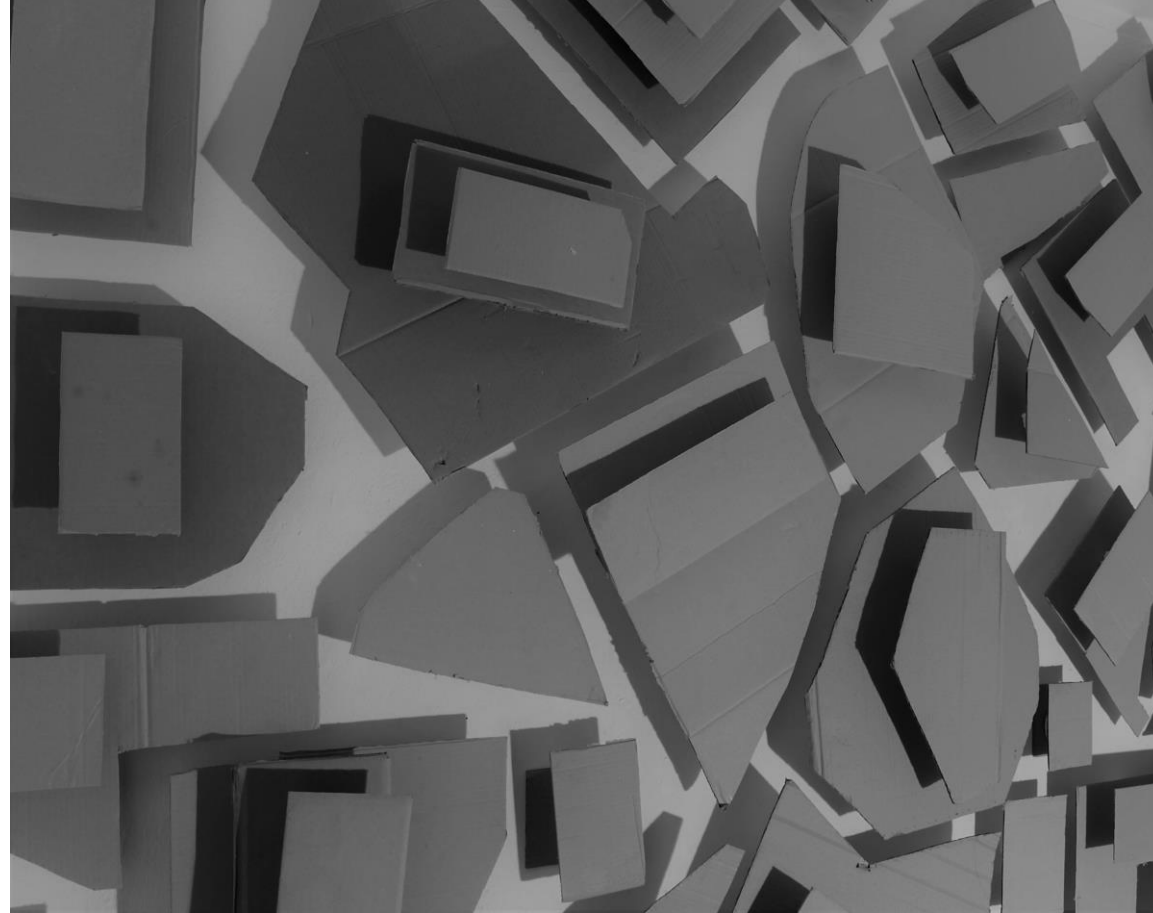
Stati d'animo, particolare



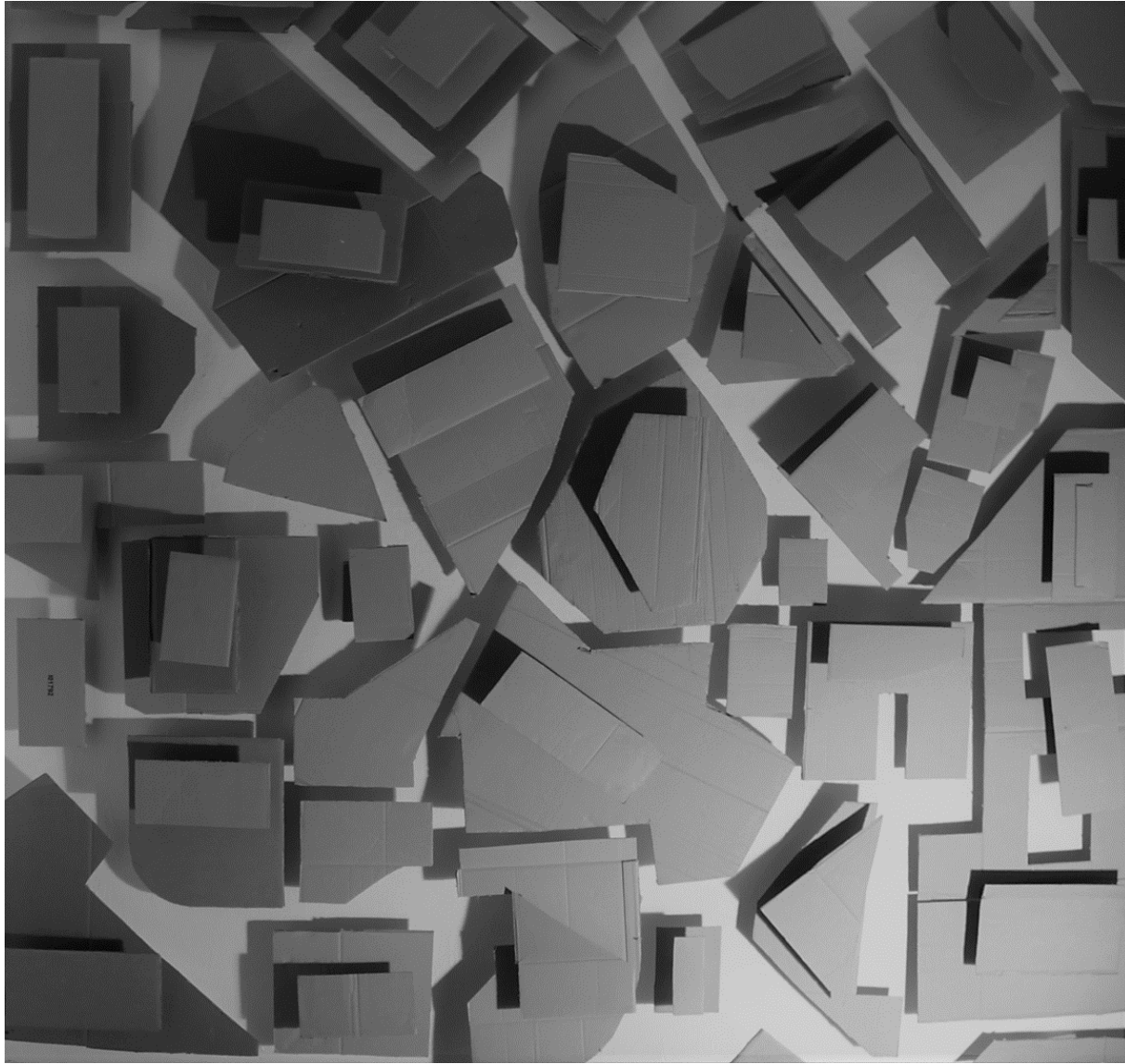


Città distrutta, 2012 cera, 30x40





La Città decorata, 2016, cartone, 200x210



La Città decorata, visione d'insieme



Il prato misterioso, 2016, 200x300





Il prato misterioso



Il sipario dei ricordi, 2017, lamiera di ferro traforata, 180x80



Migranti, ferro, Giardino D'Arte via Caravaggio , Pescara





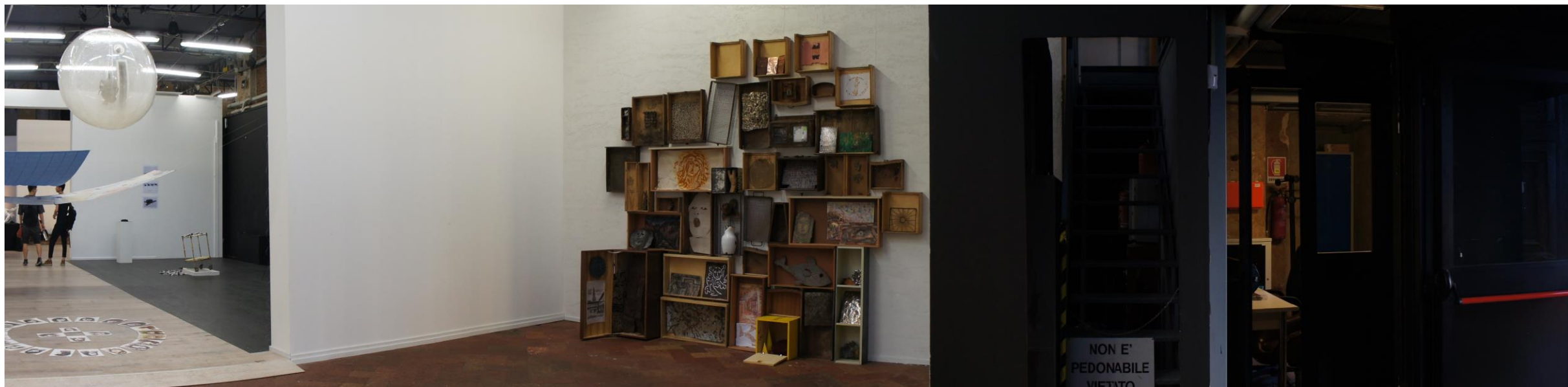
Orti lomellini, 2017, cemento, 40x40





Orti lomellini, cemento, 2017, particolari





Wunderkammer o autoritratto all'età di 35 anni, 2017,  
legno, ferro e materiali vari, misure variabili.





Wunderkammer o autoritratto all'età di 35 anni, (visione centrale)



Quel che resta, 2018, legno, terracotta, gesso, ferro e materiali vari, ogni scatola 41x28,5 (qui esposto al museo di Crema e del Cremasco 2018 )



Quel che resta, 2018, particolare





Le mie paure, 2018, ferro, 40x106



Le mie paure, particolare



Rinvenimenti, 2019, legno, 300x250





Rinvenimenti, particolare



Rinvenimenti, particolare



Collezione, 2019,ferro





Albero, ferro patinato, 72 x 37



Naturalia et mirabilia, 2019, ogni scatola  
30x61, ferro



Luca e Michele Paladino, 2019,  
75,5x158, legno, ferro, ottone.





Bandiera, 2020, ferro, 91x165



Interno, 2020, legno e  
ferro, 53x72





Luca e Michele Paladino, 2020,  
Albero di Vita o Arca di Noè  
contemporaneo, sculture in  
ferro applicate ad albero.





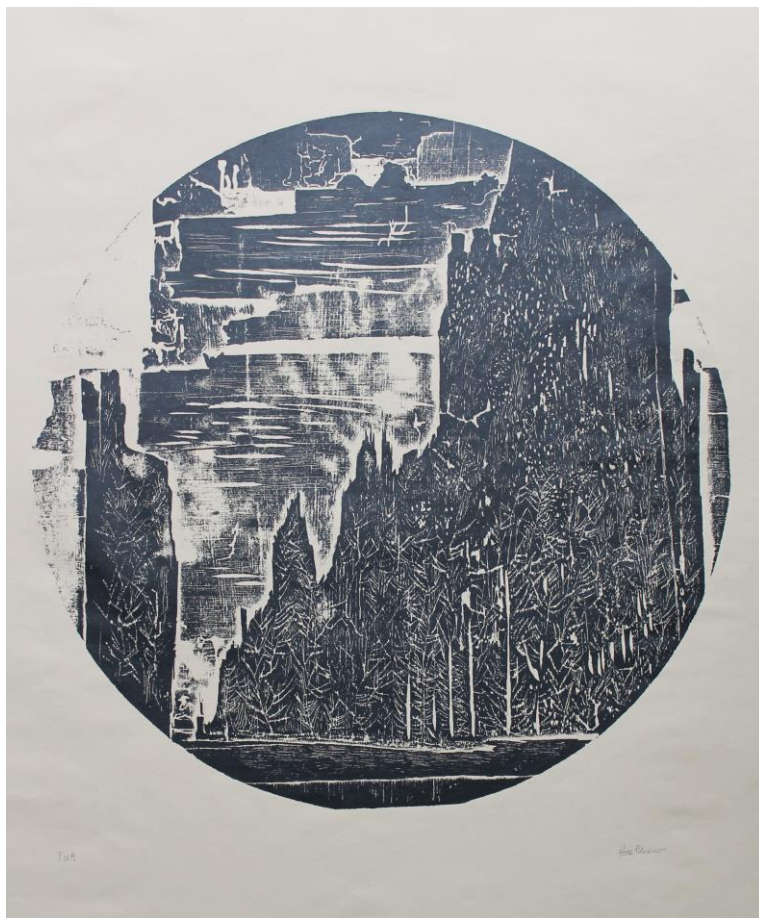
La Frana, 2021, ferro ,44 x 72,5



Il salotto dell'archeologo, 2021,  
legno e ferro, 46 x 48

Stampe





Paesaggio impossibile, 2013,  
xilografia, 70x100



Albero, puntasecca su zinco, 2013,  
50x70



Paesaggio notturno, 2014, xilografia,  
70x100





Notturmo, 2014, xilografia, 70x100



Il segreto, 2014, xilografia, 70x100



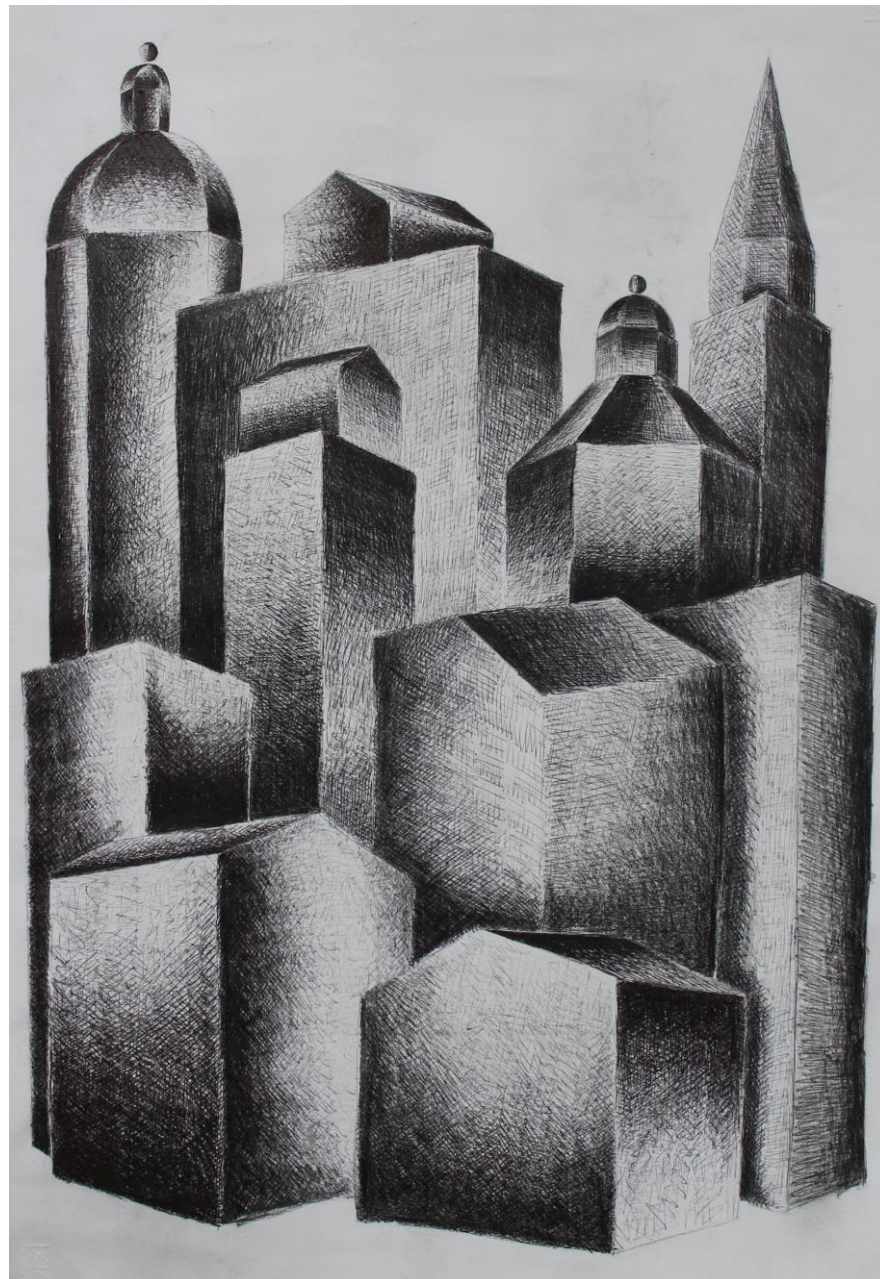
Città infinita, 2016, xilografia, 50x50



Disegni



Progetto per edificio, 2014, penna, 70x100



Città antica, 2015, penna e matita, 50x70





Città moderna, 2016, inchiostro su lucido, 50x70

Olio





Città, 2015, olio su tela 114 x 92 (serie di 4 pannelli)





Paesaggio imbiancato, olio su tela, 50x70.



Volto, olio su tela, 90x62





Bandiera, 2020, colore su ferro, 90x62





Paesaggio, olio su tavola, 67x54

Mosaico



Città, mosaico in marmo, 2014, 70x100



Luca Paladino è nato a Vigevano in provincia di Pavia nel 1983.

Consegue la maturità artistica presso il Liceo Artistico Santa Marta di Milano nel 2003, si iscrive poi al Corso di Scienze dei Beni Culturali che dopo poco tempo abbandona per iscriversi all'Accademia Di Belle Arti di Brera sempre a Milano, dove consegue il Diploma in Decorazione nel 2016.

Nel 2012 partecipa alla mostra presso Villa Confalonieri a Merate dal titolo L'Universo invisibile, sempre in questo periodo espone una scultura presso gli spazi della nota Galleria D'Arte e Antiquariato "Roberta e basta" in via Fiori Chiari a pochi passi dall'Accademia di Brera, l'anno seguente partecipa ad una nuova esposizione presso gli spazi della Twister Communications group di Milano in via Bartolomeo Panizza.

Nel 2016 partecipa al progetto "I colori e il mito dell'Isola" dove espone un suo lavoro presso l'Isola Comacina, Tremezzina (Como).

Nel 2018 acquisisce il Diploma di Specializzazione sempre in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano.

Suoi lavori sono in collezioni private e pubbliche come nel Giardino D'Arte presso la sede del Gruppo Carlo Maresca Spa In Via Caravaggio 125 a Pescara, dove due sue sculture sono collocate una nel giardino e l'altra nella collezione permanente YAG.

Nel corso di due puntate della trasmissione Zelig L'Arte di Vivere condotta dal critico d'arte Carlo Vanoni e dal comico Leonardo Manera due sue sculture sono state donate ai rispettivi ospiti delle due puntate.

Dal 23 settembre al 7 ottobre partecipa alla mostra "La Città Decorata" presso il Museo Civico di Crema e del Cremasco insieme ad altri due artisti.

A Vigevano espone dal 19 ottobre al 3 novembre 2019 partecipando ad una bipersonale con Martina Cioffi allo spazio Rocco Scotellaro in via Cesarea a Vigevano, spazio del quale è consulente artistico dall'aprile 2018.

Attualmente vive e lavora tra Vigevano e Milano.

Cellulare 3349805781