

YOSELIN GIOVANI

PORTFOLIO 2022

Statement

Il cielo e la natura sono il mio elemento chiave, la misura della bilancia e i principali organi del mio sentimento.

L'ispirazione arriva da ciò che osservo ogni giorno, da ciò che vivo.

Passeggio tra i colori, oppure cerco di cogliere le luci che si modificano attraverso la giornata, fissandone il ricordo sulla fotografia, e poi sulla pittura.

È impressa nei miei scatti la volontà di fermare l'attimo e l'impressione di quei colori mutevoli, così come mutevole è la natura in sé.

Voglio cogliere la transitorietà del mondo, sospeso sull'orlo di un'ardua rivelazione: la realtà che osservo è contaminata dalle mie emozioni.

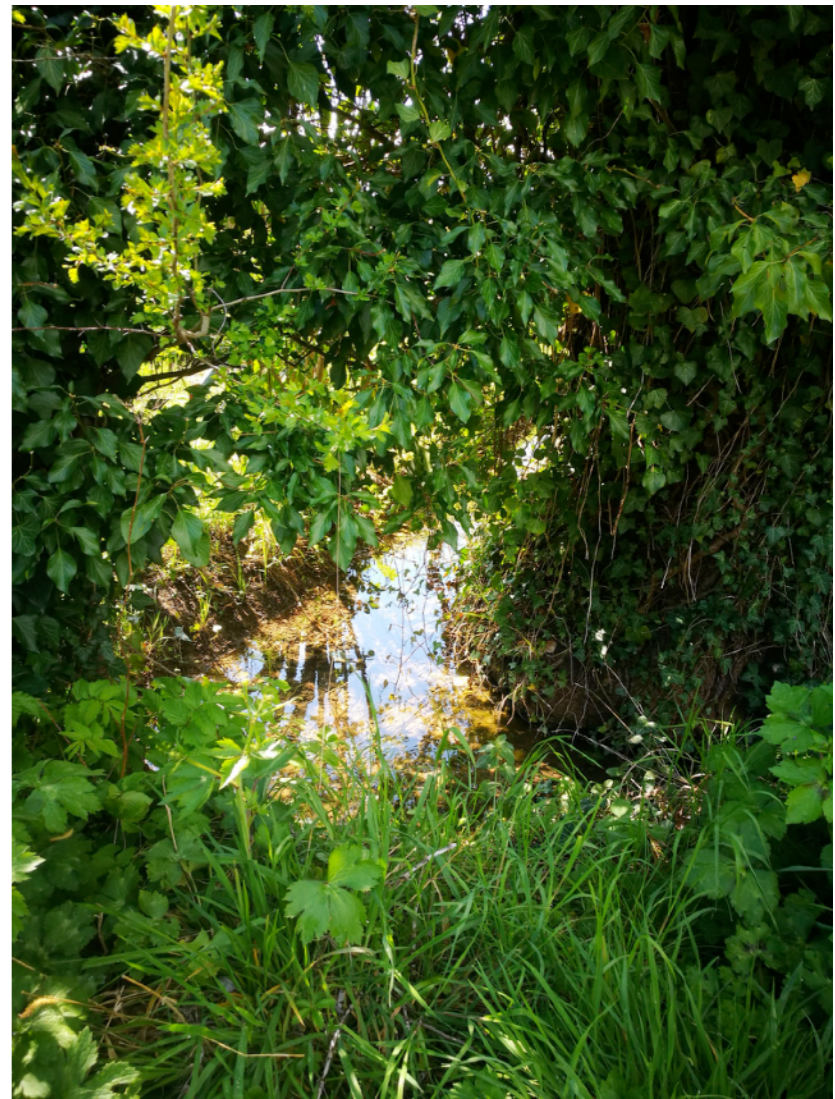
Manipolandone i colori, la faccio mia, rendendola alterata agli occhi degli altri.

Le vibrazioni delle nuvole seguono il variare della luce e delle situazioni atmosferiche, mentre anche il tempo di chi osserva i miei scatti acquisisce un'altra dimensione, quasi onirica. Realtà e sogno si confondono nei miei colori re-interpretati, trovando un loro ordine nei miei ricordi.

Dietro al mio intervento sui colori naturali c'è la mia storia: le mie radici, che dal Venezuela si immergono oggi nella terra Abruzzese.

HIDDEN PLACES

Il progetto “Hidden Places” si focalizza sulla scoperta di luoghi nascosti nel cuore delle città oppure nelle zone di campagna, che celano bellezze inaspettate. Altri posti, invece, appaiono completamente dimenticati, ma nascondono una memoria e riportano un loro vissuto.



Progetto "Hidden Places"

Fotografia digitale, polaroid
(instax mini)

2021



"Il Dono"

Tessuto di lino, fiori essiccati, filo dorato

80x150cm

2020





“Più buia è la notte, più vicina è l'alba”

Acrilico, grafite, inchiostro su carta Amatruda 300gr.

50x70cm

2020

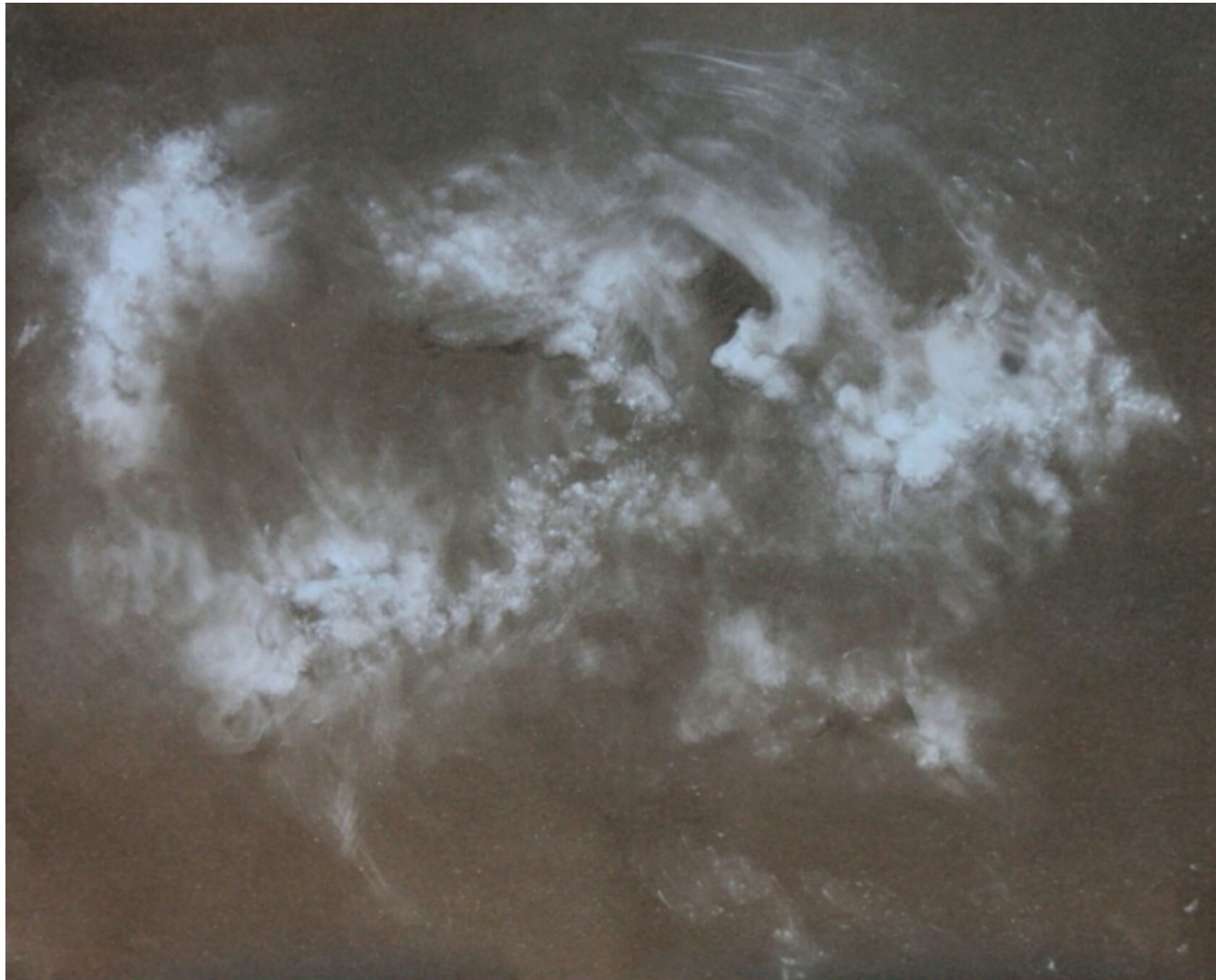




“Quarantine cloud”

Fotografia digitale (serie di
fotografie scattate durante il
lockdown)

2020



Dancing with myself

Gessetti su carta abrasiva

20x35cm

2020 (serie di opere realizzate durante il lockdown)



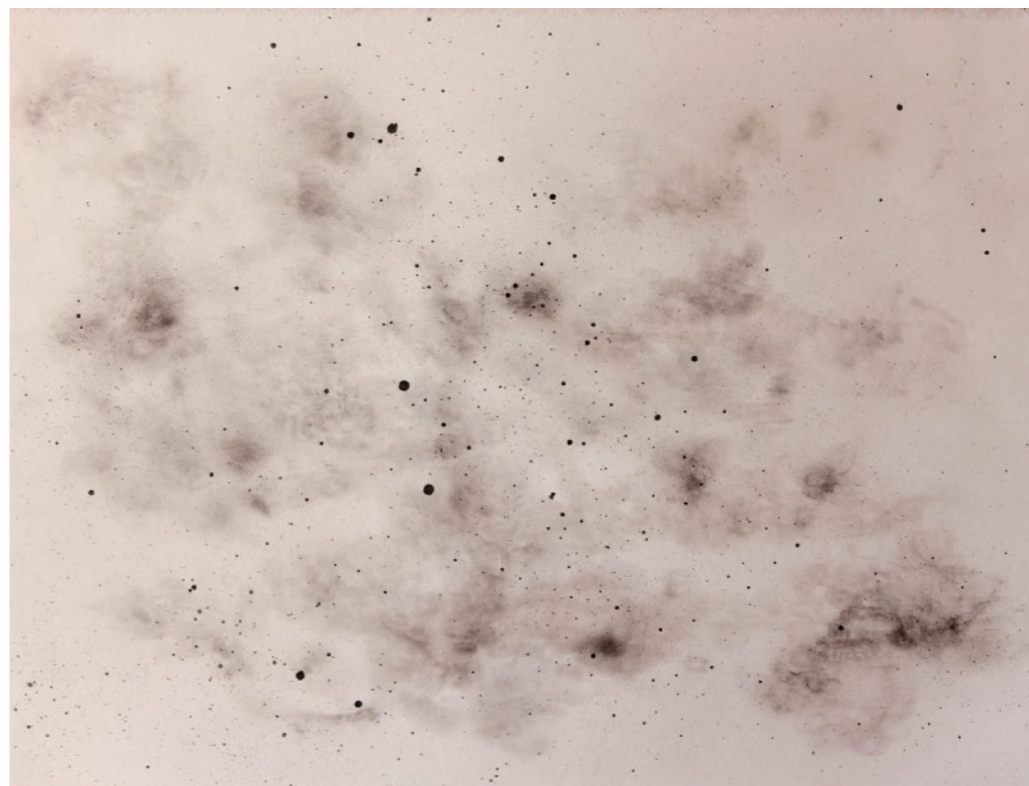
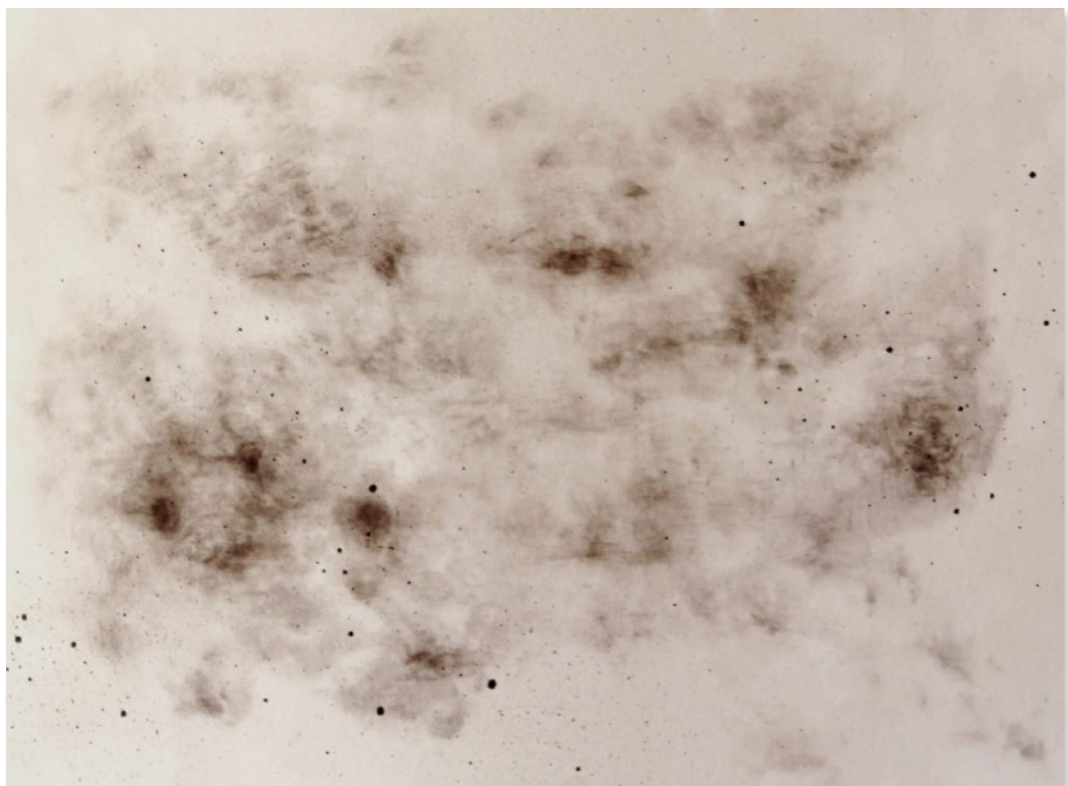
Fucsia-Cloudy n.1

Acrilico, acrilico spray, inchiostro su tela di cotone

90x70x2cm

2019





Tra cielo ed universo

Acrilico spray, carboncino su
carta Canson 300gr.

25x40cm

2019



Human cloud

Grafite su carta

90x150cm

2019

Opere realizzate durante la
residenza artistica "Ritratto a
mano"

Portrait of Love

Acrilico, fiori essiccati,
inchiostro su tela di cotone

25x40x2cm

2017



Yoselin Giovani

Valencia (Venezuela), 1992.

Studi

2020 - Laurea in Lingue e Culture Moderne, Università degli studi Gabriele D'Annunzio, Pescara;

2016 - 2018 - Artista - fondatore del progetto artistico "Velvet Flies", Sulmona (AQ);

2012 - Workshop di scrittura drammaturgica, Sguardi incrociati, a cura del teatro stabile de l'Aquila e la Scuola di Teatro Paolo Grassi, L'Aquila, Milano;

2011 - Maturità artistica, indirizzo Architettura ed arredo, Liceo Artistico Gentile Mazara, Sulmona (AQ).

Mostre Collettive

2020 – “100 Pittori a Palazzo Fani”, a cura dell'ACTAS Tuscania, Tuscania (VT), Italia;

2017 - “De-Genere”, a cura di Italia Gualtieri, Spazio MAW, Sulmona (AQ), Italia;

2017 - “Drumul Exilului, The road to exile” (Mostra Itinerante), Roma (Italia), Brindisi (Italia), Corinto (Grecia), Nessebar (Bulgaria), Balchik (Bulgaria), Mangalia (Romania) e Constanta (Romania), a cura di Doina Pauleanu e dal Museo d'Arte di Costanza, Romania;

2016 – "Metamorphosis - Beyond The Shape" - Bimillenario Ovidiano, a cura di Pierpaolo Bellucci, San Francesco della Scarpa 'Rotonda', Sulmona (AQ), Italia;

2016 – "Prendi questo corpo", a cura di Italia Gualtieri, Spazio MAW, Sulmona (AQ), Italia

2015 – "10x10 MAW" a cura di Italia Gualtieri, da un'idea di Valentina Colella, Spazio MAW, Sulmona (AQ), Italia;

2015 – "Il segno dei Peligni", a cura dell'Ass. Amici di Barbara Micarelli, Pinacoteca Comunale, Assisi, Italia.

Mostre Online

2021 - “Kula Exhibition”, a cura di Ecumene project, Italia.

2020 – “Locked; Up”, a cura di Celeste Drouin-Davis, UK.

Residenze Artistiche / Workshop

2020 - “Kula exchange”, Digital residency, a cura di Ecumene project, Italia.

2019 - “Ritratto a Mano 5.0”, Workshop - Residenza Artistica con José Angelino, da un'idea di Angelo Bucciaccchio e Giuseppe Pietroniro, a cura di Giuliana Benassi, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (PE), Italia.

Premi

2018 - 45° Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi" - Rassegna internazionale D'Arte Contemporanea, Polo Museale Civico Diocesano, Sulmona (AQ), Italia. Partecipazione su invito.

Progetti e Collaborazioni

2016 - Realizzazione copertina del libro "Ossa Cave" di Michela di Gregorio Zitella, Lupi Editori;

Collezioni

MicroCollection, direttore e conservatore Elisa Bollazzi, Italia;

Constanta Art Museum, Costanza, Romania;

Collezione MAW, Sulmona, (AQ), Italia;

Collezione Privata Dieppe, Francia; Pescara Italia; Sulmona (AQ), Italia.

Pubblicazioni

(by) Ass. Culturale "Il Quadrivio", Gaetano Pallozzi, Raffaele di Giannantonio, 45° Premio Sulmona, Verdone Editore, 2018;

(by) Doina Pauleanu, Constanta Art Museum, "Drumul Exilului - The road to exile", 2017; **(by)** Fanzine auto prodotta , ideata dal Collettivo Artistico *Velvet Flies*, rivista n.zero, 2016; **(by)** Pietro Bellucci, Raffaele di Giannantonio, Metamorphosis "Beyond the shape", 2016; **(by)** Amedeo Demitry, RomArt -Biennale internazionale di Arte e Cultura, 2015:

(by) Associazione "Amici di Barbara Micarelli", Maurizio Ferrini, a cura di Giovanni Zavarella, Emiliano Splendore, Il Segno dei Peligni, Pinacoteca di Assisi, 2015.

yoselin.giovani@hotmail.com

www.yoselingiovani.weebly.com

www.lomography.it/homes/yoss_giovani

Instagram: [yoselin_giovani](#)